

«المواصفات»:
تسجيل 112 ألف منتج في منصة سابر

الرياض - واس

أعلنت الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة، تجاوز عدد عمليات تسجيل المنتجات الاستهلاكية في منصة سابر الإلكترونية، خلال سبتمبر الماضي، 112 ألف عملية، فيما بلغ عدد شهادات المطابقة المسجلة 27 ألف شهادة، إضافة إلى 40 ألف شهادة مطابقة للإرسالية. وأوضحت "المواصفات السعودية"، أنه "منذ إطلاق المنصة، سجل 30 ألف تاجر ومورِّد أكثر من مليون و200 ألف منتج محلي ومستورد، إلى جانب 340 ألف شهادة مطابقة، ما يعكس الدور المحوري للمنصة في دعم العمليات التجارية والاقتصادية في السعودية".

المواصفات والمقاييس

إصدار
40 ألف شهادة مطابقة

30.000
تاجر ومورد

تسجيل
1.2 مليون منتج محلي ومستورد

النصر يقترح.. والأندية ترد:
تكديس

الرياض . عبد الرحمن مشبب

رفضت أنديةٌ في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مقترح نادي النصر، الذي دعمه فيه الوحدة وأبها، في الاجتماع الذي عُقدَ مع ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرَة القدم، الاثنين الماضي، برفع العدد في قائمة الفرق قبل بداية الموسم إلى 35 لاعبًا بدلًا من 30.

وبيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الهلال، والشباب، كانا في مقدمة الأندية التي رفضت المقترح، ليطرحه المسحل للنقاش، قبل اللجوء إلى التصويت، لترجح كفة الأصوات الرافضة.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن المقترح رُفضَ بذريعة تجنُّب التكديس في قوائم الأندية، ولكونه "لا يخدم الجميع.

وطالبت الأندية الفائزة بالتصويت بإبقاء العدد على 30 لاعبًا، مع فتح المجال للاستعانة بلاعبين من الشباب، أو الأولمبي دون شرط أن يكون اللاعب محترفًا، وهو ما اعتمده اتحاد القدم والرابطة، أمس الأول.

مقترح النصر:

- رفع قائمة الفريق إلى 35 لاعبا
- الوحدة وأبها دعما مقترح النصر
- الهلال والشباب كانا في مقدمة الرافضين
- المسحل ناقش الأندية وطرح الموضوع للتصويت
- الأغلبية رفضت المقترح بذريعة التكديس

صورة التقطت أمس للبرازيلي مايكون بيريرا مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم أثناء تدريبات فريقه التحضيرية لمواجهة نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2020 أمام بيرسبوليس الإيراني غدًا في الدوحة (المركز الإعلامي ـ النصر)

هوساوي
يدعم دفاع الاتفاق

3

المسند:
ظلموا الهلال

4

عين خسارة..
الوجهة العلاجية تتوقف

11

فلادان
يطلب المغادرة

جدة - عبد الله أحمد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، طلب تأمين رحلة له من أجل المغادرة إلى صربيا، وقضاء الإجازة فيها قبل عودة تدريبات الفريق، حيث رافق بعثة ناديه إلى جدة أمس، بعد خروج الأهلي من دوري أبطال آسيا.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة النادي الغربي تحاول إيجاد رحلة للمدرب من جدة إلى صربيا في الساعات المقبلة.

وعلى الصعيد ذاته، غادر الألماني ماركو مارين لاعب الوسط، من مطار الدوحة في قطر إلى ألمانيا مباشرةً، دون العودة مع بعثة الفريق بعد حصوله على إذن من الجهازين الفني والإداري، لقضاء فترة الإجازة في وطنه، والرجوع إلى جدة مع عودة تدريبات الفريق.

فلادان

الاتحاد يتعادل
مع الفيصلي



تعادل فريق الاتحاد مع الفيصلي ضيفه بهدفين لمثلهما, في مباراة تجريبية ضمن معسكرَي الفريقين, استعدادًا للموسم الجديد 2020-2021 الذي ينطلق 17 أكتوبر الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس, الصربي ألكسندر بريجوفيتش مهاجم الاتحاد يطلب التحرك من زملائه.. فيما يبدو محمد قاسم لاعب الفيصلي

(المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

8

السعر: السعــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمــان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلــس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



جابرييل يدعم العدالة

الأحساء - عادل الدحيلان

أعلنت إدارة نادي العدالة، أمس، تعاقدها رسميًا مع البرازيلي فيرناندو جابرييل، صانع الألعاب، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ومثّل جابرييل 32 عامًا أندية الفيصلي السعودي، وسانتاكروز البرازيلي، وحتا والفجيرة الإماراتيين.

وتعمل إدارة العدالة على ترتيب وصول اللاعب إلى السعودية خلال اليومين المقبلين، بالتنسيق مع الاتحاد السعودي لكرة القدم، للالتحاق بالتدريبات الجماعية للفريق.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

وداعا تغريدات
الطائر الأزرق

اليوم الجمعة، موعد تغريدات الطائر الأزرق، طوال عام ونصف تقريباً وأنا أخصص مقال يوم الجمعة لما اخترته من تغريدات نشرت عبر منصة تويتر، وهي تجربة علمتني كيف أن القليل من الكلمات تختصر دون أن تُنقص من وصف حالة ما قد يُكتب عنها في عدة صفحات، وأن الكلمة الواحدة التي تكون في موضعها خير من سطر يحاول صاحبه أن يصل فيه إلى المقصد الذي يسعى إليه.

اليوم شعرت بأنني اكتفيت من التجربة وسيكون هذا المقال هو الأخير من تغريدات الطائر الأزرق، أبدأ بتغريدة لحمد المقحم الذي يدعونا للانتباه والحذر من الإنسان الذي يستخف بمعروف الآخرين عليه: "خذها قاعدة.. اللي خفيف عليه المعروف.. ثقيل عليه الوفاء". قد يكون بعضنا مر بهذه التجربة وتوصل للقاعدة التي أوصانا بها محمد المقحم، لذلك ومن الأفضل لنا ألا نتوقف عن شكر كل الفاضلين الذين ساهموا في التخفيف من أعبائنا لكي لا نبدو مثل الذين وصفهم المقحم. الزميل إيهاب الجاسر الذي ترك الصحافة وتوجه لصناعة العطور لم يتوقف قلمه عن الكتابة، على الأقل في وصف روائح عطوره، غرد إيهاب عن الميزان اللامرئي، وهو ميزان مختص بتوازن العلاقات: "في العلاقات هناك ميزان غير مرئي يسمى ميزان العطاء، مع مرور الوقت إذا مالت كفة طرف فإن الطرف الآخر سوف ينسحب وإن طال بقاؤه".. أتفق مع إيهاب، في كرة القدم لا يمرر اللاعبون الكرة نحو اللاعب الأناني.

مها القلمش غردت عن الإنسان الذي اعتاد مقاومة الظروف الصعبة وصارت مقاومته شرطاً لبقائه، أما المنسحبون سريعاً فقد فضلوا أن يضعوا لأنفسهم أكثر من خيار واحد، وإن كان أحد الخيارين سيئاً لدرجة الهزيمة: "لا أملك رفاهية الانهيار، أنا مجبر على تجاوز كل هذا".. أحمد باسي صاحب حساب ساخر، ورغم قلة تغريداته إلا أنها تحظى بإعجاب كبير من المتابعين، هذا الإعجاب الكبير دليل على أن الناس لا تستغني عن الضحك، لأن الضحك يشبه الوقود الذي تتزود به السيارة لكي تواصل السير من جديد، غرد أحمد: "إنا لله وإنا إليه راجعون، انتقلت إلى رحمة الله رغبتي في النقاش وتحمل الناس"، حتى الحسابات المختصة بالقصص القصيرة تحظى بالمتابعة، قد يبحث المتابعون عما يشبه قصصهم، من يريد أن يحظى بمتابعات كثيرة عليه بالقصص شريطة أن تكون ممتعة، صاحب حساب قصص قصيرة غرد بما يصف الحالة الروحية والنفسية التي يعيشها العاشق للدرجة التالية: "قيل لأحدهم: ما بلغ حبك بفلانة؟ قال: إني أرى الشمس على حيطانها أجمل منها على حيطان جيرانها!".. إلى اللقاء.

العماري والعنزي
يتصدران الأسلحة الهوائية
اللميلم يتوج الأبطال.. ورقم جديد في منافسات البندقية

بطولة الاتحاد للرماية

الجهة المنظمة	المكان	اسم البطولة	المسافة	المنافسات
الاتحاد السعودي للرماية	مدينة تدريب الأمن العام - الرياض	بطولة الاتحاد لرماية أسلحة ضغط الهواء	10م	البندقية - المسدس

الرياض - حسام النصر

اختتمت منافسات بطولة الاتحاد لرماية أسلحة ضغط الهواء لمسافة 10 أمتار لفئة الممتاز، أمس، في معهد تدريب الرماية، التي نظمها الاتحاد السعودي للرماية في مدينة تدريب الأمن العام في الرياض.

وتمكن الرامي مسفر العماري من تحقيق المركز الأول والميدالية الذهبية بـ "624.7" نقطة، محققًا رقمًا جديدًا في منافسات البندقية ضغط الهواء، وكاسرًا الرقم السابق المسجل لهذه الفئة في السعودية، وحل ثانيًا الرامي حسين الحربي، ونال الميدالية الفضية بـ "617.5" نقطة، وفي المركز الثالث الرامي فايز العنزي بـ "611.4" نقطة محققًا الميدالية البرونزية.

وحصل الرامي عطا الله العنزي على المركز الأول والميدالية الذهبية بـ"581" نقطة، في منافسات المسدس ضغط الهواء، وجاء الرامي محمد العمري بالمركز الثاني وحقق الميدالية الفضية بـ "577" نقطة، وفي المركز الثالث الرامي سفر الدوسري بـ"571" نقطة، وحصل على البرونزية.

وتوج العقيد إبراهيم اللميلم مدير معهد تدريب الرماية، بمدينة التدريب في منطقة الرياض أصحاب المراكز الأولى في البطولة، بحضور أحمد الشهراني المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للرماية.



صورة التقطت أمس لحسين الحربي أثناء مشاركته في منافسات البندقية في بطولة الاتحاد لرماية أسلحة ضغط الهواء (المركز الإعلامي ـ اتحاد الرماية)

أمير الجوف
يفتتح برنامج الخط العربي



صورة التقطت أمس الأول لفيصل بن نواف أمير منطقة الجوف أثناء افتتاح برنامج الخط العربي (المركز الإعلامي - وزارة الرياضة)

الرياض ـ حسام النصر

افتتح الأمير فيصل بن نواف بن عبد العزيز، أمير منطقة الجوف، برنامج الخط العربي، الذي تنظمه وزارة الرياضة ممثلة بوكالة شؤون الشباب، ومكتب الوزارة في الجوف، والذي يستمر لمدة أربعة أيام في محافظة دومة.

ويشمل البرنامج العديد من الفعاليات، منها ورشة الخط العربي، ومعرض الخطاطين، ومعرض الفنانين التشكيليين، ومدرسة الكتاتيب، ومسرح الفعاليات الذي سيستضيف عددًا من الشعراء، إضافة إلى ندوة عن الخط العربي، ومسابقات وجوائز يومية.

محلي | عربي | عالمي

السنيد.. خبير المبارزة

الرياض ـ مازن العسرج

يطمح عبد الله السنيد، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للمبارزة، إلى تسخير كافة خبراته المتراكمة لتطوير ونشر لعبة المبارزة، ضمن الخطة الاستراتيجية التي رسمها الاتحاد، ويتمتع السنيد الذي يحمل شهادة الماجستير في الطب الرياضي والإدارة الرياضية من جامعة كنت البريطانية، بخبرات واسعة ومميزة، أبرزها عضويته في لجنة التشريفات والخدمات اللغوية في اللجنة المنظمة للألعاب الأولمبية.

- 2010: ماجستير في الطب الرياضي والإدارة الرياضية
- 2012: عمل في لجنة تشريفات أولمبياد لندن
- 2016: مستشار في اللجنة الأولمبية السعودية
- 2018: مدير الأداء الرياضي في اتحاد المبارزة
- 2020: دبلوم "التعليم الرياضي" أكاديمية ريال مدريد

عبد الله السنيد
المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للمبارزة

الجندل
يتمسك بـ 4 لاعبين

عرعر ـ أنور قمقوم

نجحت إدارة نادي الجندل، في تجديد عقود أربعة لاعبين في صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي، بطلب من السعودي زياد العفر، مدرب الفريق.

وأعلنت إدارة الجندل أمس تجديد عقود محمد الحزيم لاعب وسط، وهادي مرزوق لاعب وسط، وحسن متوكل لاعب وسط، وعثمان قاسم مدافع لمدة موسم رياضي للمشاركة مع الفريق في منافسات دوري الدرجة الثانية.



صورة التقطت أمس الأول لهادي مرزوق أثناء تجديد عقده مع نادي الجندل (المركز الإعلامي ـ الجندل)

بن نصيب
يقود العروبة

عرعر ـ أنور قمقوم

وقعت إدارة نادي العروبة، أمس، مع التونسي مهدي بن نصيب، لاعب الوسط، لمدة موسم رياضي، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في منافسات دوري الدرجة الثانية.

من جهته، فرض التونسي عامر دربال، مدرب الفريق، برنامجًا لياقيا مكثّفًا على جميع اللاعبين في التدريبات اليومية قبل خوض منافسات المجموعة الثانية في دوري الثانية.

وتعمل إدارة نادي العروبة، على مخاطبة بعض الأندية القريبة من مدينة الجوف، من أجل خوض العديد من المواجهات التجريبية قبل انطلاقة دوري الثانية.

10 أيام
تجهز الثقبة

الدمام ـ حسين الخيواني

يدخل فريق الثقبة الأول لكرة القدم، اليوم، معسكرًا داخليًا في مدينة الدمام لمدة عشرة أيام، استعدادًا لمنافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وتكفل سعد بن صليب العتيبي، عضو الشرف الذهبي في النادي، بكافة تكاليف معسكر الفريق. من جهته، أوضح لـ "الرياضية" التونسي محمد المنذر العذاري، مدرب الفريق، أن الوقت بين نهاية الموسم الرياضي وبدايته لا يسمح بمعسكرات طويلة.



المنذر

عرعر يوقع مع الجهيم

عرعر ـ أنور قمقوم

تعاقدت إدارة نادي عرعر، أمس، مع علي الجهيم، المدافع، لمدة موسم رياضي، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم، في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ونجحت إدارة عرعر، في تجديد عقد محمد بشير، مهاجم الفريق، بعد طلب التونسي كمال الزواغي، المدرب، الذي أصر على بقاء اللاعب مع الفريق.

63 مشاركا
في قفز الحواجز

جدة ـ الرياضية

دلما

انطلقت البطولة الوطنية الكبرى الثانية لقفز الحواجز، أمس، في محافظة جدة، ولمدة ثلاثة أيام، في مركز المطبقاني للفروسية، بتنظيم وتحت إشراف ودعم الاتحاد السعودي للفروسية، ووزارة الرياضة.

ويشارك في البطولة 63 فارسًا وفارسة من الصف الأول في السعودية، الذين مثّلوا السعودية في المحافل والبطولات الدولية، تتقدمهم دلما ملحس، السعودية الوحيدة التي حصدت ميدالية برونزية في منافسات قفز الحواجز، بفئة الفردي في سنغافورة 2010، وعبد الله الشربتلي الذي حقق مع المنتخب السعودي الميدالية الذهبية في سباق قفز الحواجز، ضمن دورة الألعاب الآسيوية الـ18 في إندونيسيا 2018، وعبد الرحمن الراجحي، أصغر فارس سعودي تأهل إلى كأس العالم.

الرياضية
الجمعة 15 صفر 1442هـ
02.10.2020 العدد 12056



إدارة وتنفيذي التعاون يبحثان عن بديل البجادي

بريدة ـ عبد الله العبيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن اجتماعًا عاجلاً سيعقد خلال اليومين المقبلين بين إدارة نادي التعاون برئاسة محمد القاسم مع المجلس التنفيذي بقيادة عبد العزيز الحميد، يهدف من خلاله مناقشة العديد من الأمور التي تخص شأن الفريق الأول لكرة القدم، قبل انطلاقة منافسات الموسم الجديد. وأشارت المصادر ذاتها إلى أنه سيتم خلال الاجتماع طرح العديد من الأسماء، لتولي الإشراف على فريق كرة القدم، بعد اعتذار فهد البجادي أمس الأول عن الاستمرار مع الفريق لظروفه الخاصة، وكذلك دراسة بعض الملفات التي تخص النادي بشكل عام.

صافرة أجنبية

تقود نصف ونهائي كأس الملك

اتحاد الكرة يحدد 7 طواقم في الموسم الواحد

طلب الأطقم الأجنبية في الموسم

العدد
7 أطقم
التكلفة
175 ألف ريال
مدة الطلب
قبل كل مباراة بـ 16 يومًا

نصف نهائي كأس الملك
الهلال ـ أبها
الأهلي ـ النصر
طاقم أجنبي
نهائي كأس الملك
طاقم أجنبي

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الاتحاد السعودي لكرة القدم أقرَّ بتكليف ثلاثة طواقم حكام أجنبية لمواجهتي نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، اللتين ستجريان في 27 من أكتوبر الجاري، حيث تجمع الأولى الهلال ضد أبها في الرياض، والثانية الأهلي أمام النصر في جدة، إضافة إلى المباراة النهائية، التي ستحدد لاحقًا.

وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم كشف أمس، عن تحديد 7 طواقم حكام أجنبية لكل فريق في الموسم، بعد اعتراض عدد من الأندية على العدد المقترح السابق من الاتحاد بـ 6 طواقم، على أن تتكفل الأندية بتكاليف الطاقم في كل مباراة.

وتبلغ تكلفة طاقم التحكيم الأجنبي للمباراة الواحدة قرابة الـ 175 ألف ريال، فيما اتفق اتحاد القدم والأندية على أن تكون مدة طلب الأندية لحكام أجانب قبل كل مباراة، بـ 16 يومًا بدلاً من الموعد السابق، والمحدد بـ 14 يومًا. يشار إلى أن طلب الحكام الأجانب كان مفتوحًا للأندية الموسم الماضي حتى الجولة الـ 12، وحدد اتحاد القدم 10 طواقم ابتداءً من الجولة 13 حتى نهاية الموسم.

اكتفى البرتغالي فابيو مارتينيز لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم بالبقاء في بلاده أربعة أيام فقط، منذ إعلان الإدارة الشبابية التوقيع معه، حيث سارع بمغادرة بلاده والاتجاه نحو الرياض التي وصلها، من أجل الالتحاق بمعسكر فريقه استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجديد والمحدد انطلاقته في الـ 17 من أكتوبر الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر مارتينيز مع فهد العيسي إداري نادي الشباب لحظة وصوله مطار الملك خالد الدولي في الرياض، حيث سيمكث اللاعب في الفندق لمدة ثلاثة أيام لتطبيق البروتوكول الطبي للقادمين إلى السعودية، على أن يلتحق بمعسكر فريقه بعد انتهاء المدة المحددة منذ الوصول (المركز الإعلامي ـ الشباب)

لوشيسكو

ينصح الأحمد بالإعارة

الرياض ـ حمد الصويلحي

منح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، وليد الأحمد المدافع الضوء الأخضر للانتقال بالإعارة الموسم الجديد، وذلك نظرًا لوجود أكثر من مدافع في صفوف الفريق.

وتلقت إدارة الهلال ثلاثة عروض من أندية الفيصلي والوحدة والتعاون، من أجل كسب خدمات اللاعب بالإعارة.

من جانبه، أوضح عبد الرحمن الخنين، وكيل أعمال اللاعب، أنه سيتم دراسة هذه العروض، لاختيار الأنسب بينها خلال الفترة القريبة المقبلة.

الأحمد

وليد الأحمد

المركز	بداياته	الميلاد	القميص
مدافع	السنية في الهلال	1999	34

الباطن

يتعاقد مع رايحي

حفر الباطن ـ طلال القطيني

أبرمت إدارة نادي الباطن رابع صفقاتها الأجنبية، وأعلنت تعاقدها بشكل رسمي مع الهولندي من أصل مغربي محمد رايحي، وذلك لمدة موسمين قادمًا من نادي سبارتا روتردام الهولندي.


رايحي

ويجيد رايحي "26 عامًا" اللعب في مركز الوسط الأيسر، لينضم بذلك إلى الثلاثي الحارس الأوروجواني مارتن كامبيانا، الهولندي يوسف الجبلي والترينيدادي خاليم هايلند.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن مفاوضات إدارة نادي الباطن برئاسة ناصر الهويدي مع الهولندي بدأت منذ منتصف سبتمبر الماضي.

الأجانب الذين تعاقد معهم الباطن

رايحي	كامبيانا	الجبلي	هايلند
هولندي	أوروجواني	هولندي	ترينيدادي

أليبك

يدعم هجوم القادسية

الدمام ـ حسين الخيواني

تعاقدت إدارة نادي القادسية مع الروماني دنيس أليبك لمدة موسمين مع أفضلية التجديد موسمًا ثالثًا، وذلك بشراء بطاقته من ناديه، حيث سيعزز هجوم الفريق الأول لكرة القدم في دوري المحترفين الموسم الجديد. ويعد أليبك "29 عامًا" أحد العناصر الأساسية في منتخب رومانيا الأول لكرة القدم، حيث كانت آخر مشاركة له مع منتخب بلاده الشهر الماضي.


أليبك

وسبق لأليبك أن احترف في نادي إنتر ميلان الإيطالي، حيث كانت تلك المحطة أبرز محطات اللاعب.

وخاض أليبك في آخر موسمين 64 مباراة، سجل خلالها 23 هدفًا وصنع 16 هدفًا.

مشوار دنيس أليبك الاحترافي

2013	2016
إنتر ميلان الإيطالي	ستيوا بوخارست الروماني
2014	2019
أسترا جورجو الروماني	أسترا جورجو الروماني

العين

يوقع مع الرشيدي

أبها ـ حسن ذيبان

كسبت إدارة نادي العين التوقيع مع اللاعب عبد اللّٰه الرشيدي، الذي مثَّل النادي الموسم الماضي بنظام الإعارة، وذلك بعقد لمدة ثلاثة أعوام بداية من الموسم الجديد، دون الإفصاح عن القيمة المالية بين الطرفين.

وسبق للرشيدي "23 عامًا" تمثيل نادي أحد، حيث يجيد اللعب في خانة الظهير الأيمن، ولعب مع العين الموسم الماضي بنظام الإعارة.

وتهدف إدارة نادي العين برئاسة مازن بن رداد إلى تدعيم صفوف الفريق، الصاعد حديثًا إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث سبق هذا التوقيع التعاقد مع عمر السحيمي.

الرشيدي

الاتفاق يرمم الدفاع بهوساوي

الدمام ـ الرياضية

وقَّعت إدارة نادي الاتفاق عقدًا احترافيًّا مع سنوسي هوساوي بعقد يمتد لثلاثة مواسم، دون الإفصاح عن القيمة المالية، وذلك لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم، حيث جرت مراسم التوقيع أمس في مقر النادي بحضور معاذ العوهلي، الرئيس التنفيذي للنادي.

وبدأ هوساوي "22 عامًا"، الذي يجيد اللعب في مركز الظهير الأيمن، مشواره مع كرة القدم في نادي أحد ثم مثَّل النادي الأهلي في فئة الشباب، قبل أن ينتقل إلى نادي الجبلين، كما سبق لسنوسي هوساوي أيضًا أن مثَّل المنتخبات السعودية في فئات الناشئين والشباب والأولمبي.

ومن جهته، أبدى سنوسي هوساوي سعادته بارتداء شعار الاتفاق، معربًا عن شكره لإدارة النادي والجهاز الفني لثقتهم به، مشددًا على أنه سيسعى إلى بذل كل ما يملك، من أجل المساهمة في إسعاد جماهير الاتفاق.

سنوسي هوساوي

العمر
22 عامًا
المركز
ظهير أيمن
الأندية التي لعب لها
أحد ـ الأهلي ـ الجبلين
المنتخب السعودي
الناشئون
الشباب
الأولمبي

صورة التقطت أمس لسنوسي هوساوي ومعاذ العوهلي الرئيس التنفيذي للنادي بعد توقيع العقد مع نادي الاتفاق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

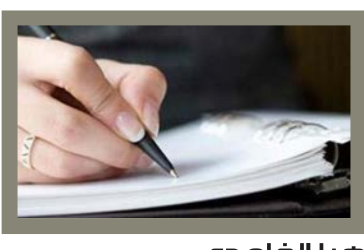
برنامج

يؤهل الجدد

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، وضع برنامجًا خاصًا للاعبين الجدد المنضمين إلى صفوف الفريق، الذين دخلوا في معسكر جدة إلى جانب زملائهم.

وشارك المغربي مراد باتنا وفهد الزهراني، إلى جانب عمار الدحيم في معسكر الفريق في جدة، حيث يهدف فيريرا إلى تجهيزهم للجولات الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي سينطلق في السابع عشر من أكتوبر الجاري.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

طيارة العويس

"غيرنا أخذتهم الطيارة ورجعوا للنادي".. تصريح الحارس محمد العويس الذي دفع ثمنه الخروج بالرحلة التالية إن لم يكن قبل مغادرة المقصود بأيام.. من يشمت يُبتلى ولو بعد حين، هذه حقيقة المستديرة الكبيرة "الحياة"، فبعد هزيمة الأهلي المتوقعة من النصر آسيويًّا بالكلاسيكو الذي جمع الاثنين تعرض العويس لحملة "طقطقة" ما الله بها عليم في إثبات على أن الانضباط الأخلاقي "اللغوي" تحديدًا لا يقل أهمية عن نظيريه السلوكي والتكتيكي.

العويس أخطأ جهلاً/ قلة خبرة بهكذا منافسات قارية تفوق خبرته مع الأهلي بهذه البطولة ليقلل ويسخر أو يشمت، بعض الكلمات نقمة على أصحابها، تبقى عمرًا لا تنسى وبعضها كوخز الإبر بصدر الأيام لا تنمحي.. ونصيحتي للاعب الذي يشعر بطاقة إيجابية بعد الفوز استغلالها بتحسين مستواه وإنجاح مهمة فريقه رغم أن ذلك صعب مع الأهلي غير القادر على المنافسة محليًّا فما بالك بالآسيوية؟!

فاز النصر لأنه الأفضل.. النصر فريق "متعوب عليه" استقرار فني وإداري وباستطاعته المضي قدمًا للأمام، فريق لديه عدة وعتاد وذخيرة لم يختبر بشكل قوي بالأدوار الإقصائية بعد.

الصربي فلادان عاجز وحده عن عمل كل شيء لفريق يعاني من كل النواحي.. الأهلي بحاجة لغربلة وإعادة بناء من جديد، الأهلي محتاج إلى تصعيد للشباب الواعد الجديد وركن العناصر المفلسة جانبًا، والبعد عن المجاملة لأشباه اللاعبين و"المستهلكين"، المهمة ليست فنية بل إدارية أيضًا.. الاستقرار الإداري أساس تحقيق البطولات والإنجازات..

الفرق بين الأهلي والنصر أن الأخير نجم هنا ونجم هناك والأهلي بإمكانيات محدودة فشل بالوصول لأبعد، النصر هذه النسخة مقدمة له على طبق من ذهب بظروفها الاستثنائية وبأوضاعها وشكلها وهيئتها، النصر أوقعه الحظ بخصوم سهلة الهضم سائغة المذاق في الأدوار الإقصائية.. العالمي صاحب الخبرة وهو من نعول عليه جميعنا.. شئنا أو أبينا النصر هو المتحدث الرسمي باسم السعودية آسيويًّا، ويجب أن يدعم ونقف بجانبه، فهذه البطولة للوطن للنصر أو الهلال رغم أن الحسبة كانت ستختلف لو كان الهلال موجودًا.. وهو الذي أزيح من هذه النسخة بحكم كورونا وتعنت الآسيوي، قبول أعذار الهلال وظروفه مستحيل لدى اتحاد غير منصف يكيل بمكيالين بين الشرق والغرب..

ـ عمر السومة بقاؤه بالأهلي وباء له وعليه، فالظروف الحالية لن تسمح له بمزيد من الإضافات الفنية والإبداعية وسط تخبطات فنية وإدارية.. الانتقال لفريق يقدمه بشكل أفضل "أفضل" ما بقي له من وقت، فالنجم كالصورة يحتاج لإطار لإبرازه بشكل أجمل.

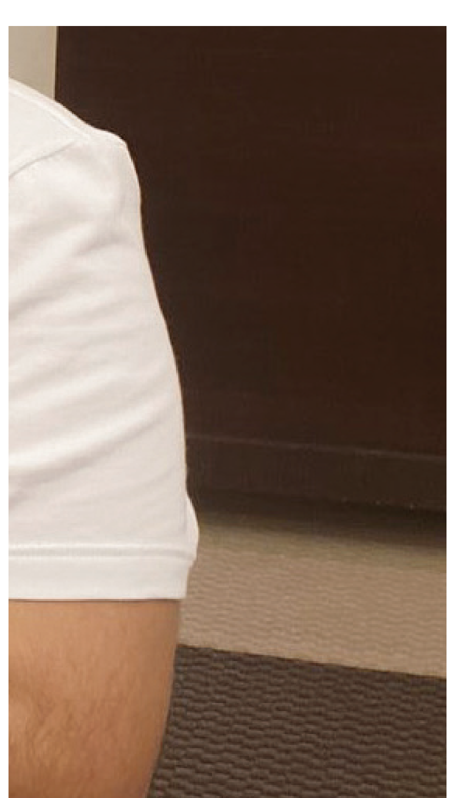
المسند:

الآسيوي ظلم الهلال

مدير الاحتراف السابق يرفض المنصب الجديد.. ويتحدث عن الصفقة الأصعب

حوار: حماد الدوسري

أجبره عشقه للهلال على تجاوز العديد من الصعوبات، وتولي مسؤولية أحد أهم الملفات في إدارته، وهو ملف الاحتراف الذي أجاده وبرع فيه، وساعد من خلاله ناديه على إبرام العديد من الصفقات المؤثرة، وليس هناك ما يؤكد براعته أكثر من استمراره في العمل داخل أروقة النادي مع 7 إدارات تعاقبت على رئاسة الهلال، وهو من الأمور نادرة الحدوث.. تركي المسند، مدير الاحتراف السابق في الهلال، كشف لـ "الرياضية" في ثنايا هذا الحوار، عن العديد من الملفات والأسرار الخاصة بانتقالات اللاعبين، وسوق الانتقالات السعودي، وخفايا تقديم استقالته.



01
دعنا نبدأ من آخر الأحداث.. لماذا تقدمت بالاستقالة من منصب مدير الاحتراف في الهلال؟

العمل في الأندية يتطلب الحضور في مقر العمل لساعات طويلة، خاصةً في فترات التسجيل والأيام الأخيرة منها، التي تستهلك أكثر من 15 ساعة متواصلة في كثير من الأحيان، وهذا له تأثيره السلبي على عائلتي وحياتي الخاصة، فضلًا عن تقديمي للهلال كل ما أستطيع.

02
هل كانت الخطوة مفاجئة وغير متوقعة.. أم حسبت لها حسابًا وتوقيتًا؟

ليست مفاجئة كما تتصور، سبق وقدمتها بعد نهاية موسم 2018ـ2019، إلا أن سامي الجابر، رئيس النادي وقتها، إضافة إلى شخصية أخرى، طلبا مني الاستمرار، ثم حدث تغييرات كثيرة على مستوى الرئاسة، وكل هذا الوقت وأنا على رأس العمل، حتى شعرت بأن الوقت حان لطي هذا الملف.

03
هناك من يقول إن خلافات شخصية ما عجلت باستقالتك.. ما صحة ذلك؟

بالعكس تمامًا، لم تكن الاستقالة بدافع خلاف شخصي أو نحوه، فالحمد للّٰه العلاقة التي تربطني مع فهد بن نافل رئيس النادي وعبداللّٰه الجربوع الرئيس التنفيذي وأخي الأكبر فهد المفرج، الذي تزاملت معه في عدة إدارات، وكذلك بقية منسوبي النادي كانت طيبة ويسودها الاحترام المتبادل. ولو كان مثل ما ذكرت، لما عرض علي الرئيس البقاء في منصب آخر.

04
البعض يتساءل.. لماذا لم تكمل هذا الموسم على أقل تقدير؟

الاستقالة الثانية التي تقدمت بها كانت في بداية مارس الماضي، وقبل توقف المسابقات بسبب جائحة كورونا، وذكرت في خطاب الاستقالة أن تكون بنهاية مايو على "نهاية الموسم الرياضي"، لكن أتت الجائحة ومن ثم توقفت المسابقات كما تعلم ولم يكن ذلك في مخيلة أي إنسان.

05
كيف رأيت قرار الاتحاد الآسيوي اعتبار الهلال منسحبًا من دوري الأبطال؟

قرار مجحف لسببين، الأول أن الاتحاد عندما أوقف المسابقة في مارس الماضي، ومن ثم تغييره لشكل المسابقة إلى بطولة مجمعة، واقتصار مباريات خروج المغلوب من مباراة واحدة، كان ذلك بسبب ظرف استثنائي وهو وباء كورونا.. لكن كيف يكون الوباء ظرفًا استثنائيًا للاتحاد، استفاد منه في استئناف مسابقته، وبالتالي إنقاذ عقوده التجارية والإعلانية، ولا يكون في الوقت نفسه ظرفًا استثنائيًا للهلال عندما طلب تأجيل بعض مبارياته.

06
وماذا عن السبب الثاني؟

الاتحاد نفسه أصدر قبل استئناف المسابقة لائحة من ست مواد سماها "أحكام خاصة تطبق على المسابقات الآسيوية خلال وباء كورونا"، وهذه اللائحة تخالف قاعدة قانونية آمرة، وهي ما ورد في المادة الخامسة من النظام الأساسي للاتحاد والمادة السابعة من النظام الأساسي للاتحاد الدولي "فيفا".

07
ما فحوى هاتين المادتين اللتين ذكرتهما؟

المادتان تفرضان الالتزام بقانون اللعبة الصادر عن مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم "IFAB"، وقانون اللعبة، وبالتحديد قانون 3 الذي ينص صراحة أنه لا يجوز بدء المباراة أو استمرارها إذا كان هنالك عدد أقل من سبعة لاعبين، وهو ما كان متاحًا في المباراة التي عدّها الاتحاد انسحابًا من الهلال.

08
هل كان بإمكان الاتحاد اللجوء إلى بدائل أخرى في حالة الهلال؟

اللائحة التي استند إليها الاتحاد تضمنت مواد تعسفية للغاية، مثل أن وباء كورونا لا يعد ظرفًا استثنائيًا، وهو بخلاف ما اعتمد عليه الاتحاد نفسه لتغيير شكل المسابقة، ومثل أن تأجيل المباراة يُشترط فيه ألا يتأثر جدول المسابقة وهو أمر لا يمكن تصوره، إذ إن أي تأجيل لأي مباراة سيتأثر معه جدول المسابقة. كما أننا لم نشهد مساعي جادة من الاتحاد قبل اتخاذ مثل القرار، وأن يستثني الهلال من "الحالة الاستثنائية" بأي أمر آخر، ليمكنه من الاستمرار في المسابقة والدفاع عن لقبه.

09
ما أسهل صفقة تمت تحت إشرافك.. وما الأصعب؟

بالطبع كل عملية انتقال لها ظروفها الخاصة، لكن صفقة تياجو ألفيس في صيف 2016 هي الأصعب، لأن اللاعب كان مرتبطًا بعقد مع نادي بينابولينيزي البرازيلي، ومعارًا لنادي سونجنام الكوري، وعملية التواصل بين الأطراف كانت صعبة لاختلاف التوقيت بين الدول الثلاث، واستغرقت العملية وقتًا طويلًا أكثر مما كان متوقعًا.

10
ما كواليس بعض الملفات التي لم تكتمل مثل صفقات خالد الغامدي وعوض خميس وعبد العزيز الجبرين؟

الأسباب مختلفة، فمنهم من غير رأيه في آخر لحظة، وهو حق مشروع له طالما أنه لم يلتزم بعقد، وبعضهم التزم بعقد إلا أنه أنهاه بدون سبب مشروع، ولا حاجة في الدخول في التفاصيل.

11
صفقة كويلار أخذت وقتًا طويلًا من المفاوضات.. كيف تم حسمها ولماذا تأخرت؟

التأخير في موضوع كويلار بالتحديد كان بسبب انشغال نادي فلامنجو بمباريات رسمية، وتأخر ورود موافقتهم الكتابية حتى قبل الساعات الأخيرة من إغلاق فترة التسجيل في الاتحاد السعودي.

12
هل تكررت مثل هذه المواقف خلال فترات التسجيل؟

اختلاف المواسم وفترات التسجيل في الدوريات يسبب هذا النوع من التأخير، فعلى سبيل المثال لا الحصر دوريات اليابان وكوريا الجنوبية والبرازيل تبدأ في بداية السنة الميلادية، بخلاف أوروبا والشرق الأوسط التي تبدأ في أغسطس عادةً.

13
من واقع تجاربك السابقة.. ماذا ينقص سوق الانتقالات السعودي؟

يمكن الاستفادة من الانتقالات بشكل أكبر وأكثر ماليًا في أمور أخرى مثل المساهمة التضامنية، وهو نادرًا ما تجده بين الأندية السعودية.. فبحسب تقرير "فيفا" 2019 بلغت قيم المساهمات التضامنية عن الانتقالات الدولية 63 مليون دولار. ومن الأمور التي تصل إلى مرحلة العدم في السوق المحلية هي وضع شرط يتعلق بالـ "Sell–on Fee" وهو مبلغ يدفعه النادي الحالي للنادي السابق عن بيع عقد لاعبه في المستقبل، بنسبة يتفق عليها، وأيضًا مبدأ المتغيرات المالية التي تتعلق بتحقيق اللاعب لأرقام معينة مع ناديه الجديد.

14
كيف كان التواصل مع لجنة الاحتراف بالاتحاد السعودي؟

لجنة الاحتراف مرت بمراحل عدة، حيث كان التواصل معها في السابق لأغراض تقديم طلبات تسجيل أو إسقاط أو غيره، يتم بالحضور الشخصي لمقر اللجنة خلال ساعات العمل الرسمية، وكان هذا صعبًا على جميع الأندية، خاصة التي تقع خارج مدينة الرياض. لكن بعد أن تولى الدكتور عبد اللّٰه البرقان رئاسة اللجنة، استحدث نظام البريد الإلكتروني، ثم أنشأ بعدها منصة إلكترونية للتسجيل. وخلال فترة رئاسة الدكتور خالد بانصر، اعتمدت اللجنة نظام مطابقة الانتقال المحلي الخاص بالاتحاد الدولي، وساهم معيض الشهري نائبه في جلب هذا النظام للجنة.

15
كيف استطعتم إقناع اللاعبين بتخفيض رواتبهم.. وهل كانت لائحة الجزاءات تطبق على كل اللاعبين؟

الهلال أوضح في بيان سابق أن تخفيض الرواتب تم بمبادرة من اللاعبين أنفسهم، تقديرًا منهم جميعًا للظرف الاستثنائي وغير العادي الذي مرت به جميع الأندية على مستوى العالم، كما أن توصية رابطة دوري المحترفين استثنت اللاعبين الذين تقل رواتبهم عن 20 ألف ريال من أي خصم وهو ما تم. أما بخصوص لائحة الجزاءات فهي تطبق على الجميع ودون أي استثناءات، إلا أن النادي لا يعلنها في الغالب لأنها أمور داخلية.

تركي المسند

العمر: 45 عامًا

الحالة الاجتماعية
متزوج وأب لخالد

المؤهل الأكاديمي:
بكالوريوس لغة إنجليزية

الجامعة:
الملك عبد العزيز

المهنة:
معلم لغة إنجليزية

الخبرات الرياضية:
مدير الاحتراف في نادي الهلال

الإدارات التي عمل معها:
7

الأصفر يلتحق بالـ 4

الرياض ـ الرياضية

يرفع فريق النصر الأول لكرة القدم عدد الفرق السعودية التي لعبت في نصف نهائي دوري أبطال آسيا إلى 5، بمواجهته، غدًا، بيرسبوليس الإيراني.

وحضر الاتحاد والهلال والشباب والأهلي في الدور ذاته، خلال 10 نسخ سابقة من البطولة، التي انطلقت، بمسماها الحالي، في 2003.

في المقابل، غابت الكرة السعودية عن نصف النهائي في 7 نسخ.

وتأهل النصر إلى نصف النهائي بعد تجاوز الأهلي، فيما بلغه بيرسبوليس على حساب باختاكور الأوزبكي.



بيرسبوليس أمام السعوديين في الإقصائيات

	2012	2015	2017	2017
خسر 3	ثمن النهائي	ثمن النهائي	ربع النهائي	نصف النهائي
فاز 2	بيرسبوليس 3.0 الاتحاد	بيرسبوليس 0.1 الهلال	بيرسبوليس 2.2 الأهلي	الهلال 0.4 بيرسبوليس
تعادل 2		الهلال 0.3 بيرسبوليس	الأهلي 3.1 بيرسبوليس	بيرسبوليس 2.2 الهلال



صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر يتوسط الدكتور صفوان السويكت رئيس النادي وعبد الرحمن الحلافي المشرف العام على الفريق على هامش حصة تدريبية استعدادًا لمواجهة فريق بيرسبوليس غدًا في نصف نهائي دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي - النصر)

أمام بيرسبوليس في إقصائيات آسيا..

الغلبة سعودية

الهلال والاتحاد أخرجاه من 3 نسخ.. الأهلي استثناء.. والنصر مواجهة ثامنة

الرياض ـ الرياضية

عجز فريق بيرسبوليس الإيراني الأول لكرة القدم 3 مرات عن التأهل على حساب فرق سعودية في أدوار إقصائيةً من دوري أبطال آسيا، فيما نجح مرةً وحيدة.

ويخوض الفريق الإيراني، غدًا، أمام النصر في نصف النهائي، ثامن مبارياته أمام منافس سعودي في إقصائيات المسابقة، التي انطلقت باسمها الحالي في 2003. وأطاح الهلال ببيرسبوليس من ثمن نهائي نسخة 2015، بالفوز عليه 3ـ1 في مجموع الذهاب والإياب، ومن نصف نهائي 2017، بالفوز 6ـ2 في مجموع المباراتين.وانتهت أول مواجهة بين بيرسبوليس وفريق سعودي في دور إقصائي في المسابقة بهزيمته 0ـ3 من الاتحاد، في ثمن نهائي 2012 الذي لُعبَ من مباراة واحدة. ورغم خروجه على يد الهلال في 2017، حصَد الفريق الإيراني، في النسخة ذاتها، تأهله الوحيد على حساب منافس سعودي في إقصائيات المسابقة، بفوزه على الأهلي 5ـ3 في مجموع مواجهتيهما في ربع النهائي.

تقي
يضبط القمة

الرياض ـ الرياضية

تضبط صافرة السنغافوري محمد تقي، حكم الساحة، مباراة فريقي النصر وبيرسبوليس الإيراني، غدًا في الدوحة، في نصف نهائي دوري أبطال آسيا.ويحمل تقي، صاحب الـ 33 عامًا، شارة التحكيم الدولية منذ 2012. وسبق له قيادة مباريات في مناسبات قارية وعالمية عدة، بينها كأس العالم 2017 تحت 17 عامًا في الهند، وكأس العالم 2019 تحت 20 عامًا في بولندا، وكأس آسيا 2019 في الإمارات.

الحكم محمد تقي
- الجنسية: سنغافوري
- مواليد: 25 أكتوبر 1986
- الشارة الدولية: 2012

أبرز 3 مشاركات:
- كأس آسيا 2019
- كأس العالم للشباب 2019
- كأس العالم للناشئين 2017

تقي

المغادر يعود..
وإجازة 5 أيام

جدة ـ الرياضية

منح الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اللاعبين إجازة 5 أيام بعد عودتهم، أمس، من الدوحة، إثر مغادرة دوري أبطال آسيا بالخسارة (0ـ2) من النصر، أمس الأول في ربع النهائي. ووصلت بعثة الأهلي إلى جدة عند الساعة السادسة مساءً. وبعد انتهاء الإجازة، يطلق الفريق تحضيراته للموسم المقبل، الذي ينطلق في 17 أكتوبر الجاري. ويحل الفريق ضيفًا على الباطن، في 18 أكتوبر، ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الأهلي في دوري أبطال 2020

المجموعات:
- فاز بمباراتين وخسر مثلهما
- تصدر المجموعة الأولى
- تأهل مع استقلال طهران

ثمن النهائي:
- تعادل 1.1 مع شباب الأهلي دبي
- عبر 3.4 بركلات الترجيح

ربع النهائي:
- خسر 2.0 من النصر

جول محمدي
يكتفي بنصف الأجانب

الرياض ـ الرياضية

يشارك فريق بيرسبوليس الإيراني الأول لكرة القدم في دوري أبطال آسيا بلاعبين أجنبيين فقط، بدلًا من أربعة، حَدَّ الأجانب الأعلى المسموح به.

وعلى أرضية الملعب، يكتفي الإيراني يحيى جول محمدي، المدرب، بأجنبي واحد، هو العراقي بشار رسن، الجناح. بينما يعتمد على مواطنه حامد لك، حارس المرمى، على حساب الكرواتي بوجيدار رادوشيفيتش، الملازم لمقاعد الاحتياط.

وبعد تعليق دوري الأبطال 6 أشهر، بين مارس وسبتمبر الماضيين، بسبب جائحة كورونا، فقد بيرسبوليس الأجنبيين الآخرين المقيّدين آسيويًا. وفيما غادر الإيرلندي أنتوني ستوكس، لاعب الوسط، إلى ليفنجستون الإسكتلندي، ضمّ الشرطة العراقي النيجيري كريستيان أوساجونا، المهاجم.

أجانب بيرسبوليس
- العراقي بشار رسن ـ مستمر
- الكرواتي بوجيدار رادوشيفيتش ـ مستمر
- الإيرلندي أنتوني ستوكس ـ رحل
- النيجيري كريستيان أوساجونا ـ رحل

صورة التقطت الأحد الماضي ليحيى جول محمدي مدرب بيرسبوليس يمسك برأسه على الخط أثناء تفاعله مع مباراة فريقه التي فاز فيها على السد 1ـ0 في ثمن النهائي (الفرنسية)

بروفايل

آل كثير..
ورقة المنافس

الرياض ـ الرياضية

اعتلى الإيراني عيسى آل كثير، المهاجم، صدارة هدافي فريق بيرسبوليس الأول لكرة القدم في دوري أبطال آسيا، قبل إتمام شهر واحد على التعاقد معه.

وأحرز صاحب الـ 30 عامًا 4 أهداف منذ استئناف المسابقة منتصف الشهر الماضي، بعد أسبوعين على ضمه، قادمًا من نادي صنعت نفط عبادان الإيراني. وولجت أهدافه شباك الشارقة الإماراتي، والسد القطري، وباختاكور الأوزبكي. نتيجةً لذلك، تأهل فريقه إلى نصف النهائي، حيث يواجه النصر غدا. ومثّل آل كثير 6 أندية إيرانية أخرى، بدءًا باستقلال أهواز، الذي تخرج من فئاته السنية. لكن مسيرته تخلو من أي مباراة مع منتخب بلاده.

عيسى آل كثير

الجنسية	مواليد	المركز	الفريق	الانضمام
إيراني	فبراير 1990	مهاجم	بيرسبوليس	سبتمبر 2020

محطات سابقة
- استقلال أهواز
- بايكان
- بدر هرمزجان
- ألومنيوم هرمزجان
- نفط طهران
- صنعت نفط عبادان

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

خطوة
وتُسعد كل الناس

غداً يدخل سفير الكرة السعودية وأول عالمي من آسيا نادي النصر أهم مبارياته في العقد الأخير، عندما يواجه بطل إيران نادي بيرسبوليس في الدور قبل النهائي لأبطال دوري آسيا وهو مع النصر هما أفضل فرق غرب القارة بعد أن قدما أفضل المستويات مقرونة بالنتائج الإيجابية.

النصر في آخر مباراتين كان متميزاً بعد أن عاد البرتغالي فيتوريا للعب بالتشكيل الأساسي مع التعاون أولاً ثم أمام الأهلي ثانياً، إلا أن هناك ما يقلق جماهير العالمي ألا وهو إضاعة الفرص السهلة وتلك في مباريات خروج المغلوب لها خطورة قد تؤدي للخروج في أي لحظة لا يوفق فيها المهاجمون بالتسجيل..

النصر في مهمة صعبة لكنها غير مستحيلة، هو يدخل مباراة هو فيها فنياً الأفضل، إلا أن الفريق الخصم يتميز أداؤه بالذكاء اللافت باقتناص الأهداف بأقل مجهود، وهو فريق يمكن أن نطلق عليه صاحب "اللدغة القاتلة"، نعم هو كالثعبان إن لم تعرف كيف تسيطر عليه وعلى مكامن خطورته لن يعطيك أي فرصة لتسترد قواك، وسيرد عليك بلدغة سريعة تنهي المباراة كما فعل في مبارياته السابقة..

الثقة مطلوبة والتفاؤل المفرط مرفوض، احترام الفريق الإيراني واللعب على استغلال الفرص التي لن تكون كثيرة في المباراة كفيل بإنهائها..

النصر أمامه خطوة واحدة ويتأهل للنهائي ويسعد كل الناس في السعودية والخليج، بعد أن خرج الجميع وبقي النصر ممثل العرب في هذه البطولة الأهم على مستوى آسيا، دعواتنا للنصر بالتوفيق والعودة لأرض الوطن ببطاقة التأهل للنهائي.

نوافذ:

– عمل كبير تقدمه إدارة النصر بدعم ومتابعة من رمز النصر والداعم الأكبر في تاريخه الأمير خالد بن فهد الذي دعم الفريق بعدد من النجوم المحليين والأجانب ولا يزال هناك مفاوضات لدعم الفريق بالمزيد من الأسماء الموهوبة بطلب من المدرب فيتوريا لإتمام مشروعه الذي بدأه قبل موسمين بالاتفاق مع رئيس النصر السابق سعود السويلم.

– أصبح التلاعب بجدول الدوري "عادة" سنوية ليخدم فريقًا واحدًا على حساب بقية الفرق والأعذار جاهزة، إما صدفة أو بسبب البرنامج الإلكتروني، وسبحان اللّه كلها لا تخدم إلا فريقًا واحدًا، المهم لا تحرقوا الجدول "بالميكرويف"..

– السؤال دائماً للجنة المسابقات برابطة المحترفين: "أين الآلية التي بموجبها يتم ترتيب المواجهات"؟ والسؤال الآخر: لماذا لا تقام قرعة متوازنة للمباريات وأمام الملأ حتى لا تثار الشكوك؟

وعلى دروب الخير نلتقي.

www.arriyadiyah.com



الرياضية
الجمعة 15 صفر 1442هـ
02.10.2020 العدد 12056



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعدادا لقاء بيرسبوليس الإيراني غدا في الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النصر)

صفقات النصر..
بيتي البصمة الأبرز آسيويّا
الصليهم الأكثر مشاركة.. عسيري يسجل.. والعلاوي يظهر 30 دقيقة

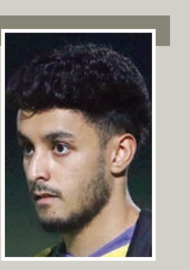
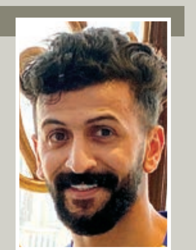
الرياض ـ حسن الحسن

تصدر الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، قائمة اللاعبين الجدد الأكثر تأثيرًا مع الفريق في مشواره الحالي في دوري أبطال آسيا.

وشارك اللاعب الأرجنتيني الملقب بـ"بيتي" في 6 مباريات، بإجمالي 380 دقيقة، وفقًا لموقع "سوكر واي" المتخصص في كرة القدم العالمية، وتمكن من خلال هذه المواجهات في وضع بصمته والمساهمة في تأهل فريقه إلى الدور نصف النهائي بعدما صنع هدفًا في مباراته الأولى، وسجل آخر في فوز فريقه على الأهلي 2ـ0 في ربع النهائي.

ويُعد الأرجنتيني بيتي ضمن خمسة لاعبين آخرين تعاقدت معهم إدارة النصر أخيرًا بهدف تدعيم صفوف الفريق في البطولة الآسيوية، والموسم الرياضي الجديد. واللاعبون الخمس هم: عبد الفتاح عسيري، عبد المجيد الصليهم، علي لاجامي، أسامة الخلف، وعبد العزيز العلاوي، الذين وضعهم البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق ضمن حساباته، واعتمد عليهم بدرجات متفاوتة في البطولة، وأبرزهم الثنائي عسيري والصليهم اللذان لم ينتظرا الكثير من الوقت للانسجام مع زملائهما، وحجز مكانهما في التشكيلة الأساسية.

لاعبو النصر الجدد في الآسيوية




اللاعب	العمر	لعب	الدقائق	صنع	سجل	الصفراء
علي لاجامي	24	01	90	0	0	0
عبد العزيز العلاوي	22	01	30	0	0	0
أسامة الخلف	23	01	90	0	0	0
جونزالو مارتينيز	27	06	380	01	01	0
عبد الفتاح عسيري	26	04	269	0	01	01
عبد المجيد الصليهم	26	05	404	0	0	0

في دور الـ 4..
ركلات الترجيح تعاند الأصفر

النصر ـ نصف نهائي المشاركات الخارجية

1991	1992	1995	1995	1998	2000	2000
الكؤوس العربية ـ خسر من أولمبيك البيضاوي ركلات ترجيح	الكؤوس الآسيوية فاز على الرمثا الأردني	الأندية العربية خسر من الهلال ركلات ترجيح	الأندية الآسيوية فاز على تاي فارمرز بانك التايلاندي	الكؤوس الآسيوية فاز على كوبتداج عشق أباد التركمانستاني	الأندية العربية خسر من العربي الكويتي	كأس الخليج الـ 25 خسر من الوصل الإماراتي ركلات ترجيح

الرياض ـ أحمد الخلف

يُعد تأهل فريق النصر، إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا، الثامن له في البطولات الخارجية، إذ تأهل من قبل إلى هذا الدور في 7 بطولات متنوعة.

ونجح النصر في تجاوز منافسيه ثلاث مرات، بينما خسر أربعًا، منها ثلاث بركلات الترجيح.

ويعود تاريخ المواجهة الخارجية الأولى إلى العام 1991، في بطولة الأندية العربية أبطال الكؤوس، وخسر يومها امام الأولمبيك بركلات الترجيح 2ـ4.

وفي 1992، فاز على الرمثا الأردني، وفي العام 1995 خسر من الهلال بركلات الترجيح، وفي نفس العام فاز على فريق تاي فارمرز بانك - تايلاند، بهدف نظيف. واصطدم بفريق كوبتداج عشق أباد - تركمانستان عام 1998 وفاز عليه 2ـ1 ـ وفي عام 2000 خسر من العربي الكويتي 0ـ2. وفي عام 2010 خسر من الوصل الإماراتي بركلات الترجيح.



صورة التقطت أمس لفراس البريكان لاعب فريق النصر يتقدم زملائه خلال تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ النصر)

بروفايل

وليد..
ملهم فيتوريا

الرياض ـ الرياضية

شارك وليد عبد اللّه، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، في مباراة واحدة فقط خلال مشوار الفريق في دوري أبطال آسيا، لكن وجوده مهم جدًا بالنسبة للبرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق، بحسب ما كشف عنه في تصريحات سابقة.

ويرى فيتوريا أن دور وليد عبد اللّه لا يقتصر على اللعب في المستطيل الأخضر، بل خارجه أيضًا، واصفًا إياه بملهم اللاعبين. ويرتبط وليد عبد اللّه بعلاقة كبيرة مع زملائه، ودائمًا ما يعمل على تحفيزهم خلال المباريات، كما يضفي أجواءً خاصة على الفريق بطريقة احتفالية، أصبحت محببة للجماهير النصراوية.

وليد عبد الله

العمر	الطول	الوزن	النادي	المركز
34	195	86	النصر	حارس مرمى

أبرز المحطات

2006	2017
فريق الشباب	فريق النصر

أبرز الإنجازات

الدوري	كأس الملك	السوبر السعودي
02	03	01



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

النسخة الأضعف..
مفصلة للنصر

جاء تأهل فريق النصر الأول لكرة القدم إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2020، ليشكل حدثاً تاريخياً لأنصاره، حيث لم يسبق لهذا النادي الذي تم تأسيسه منذ العام 1955م، أن تذوق طعم الفوز بهذه البطولة ولا مرة واحدة، وجاء سجله خالياً من أي منجز في دوري الأبطال.

وأيضاً هي المرة الأولى في تاريخ النصر التي يصل فيها إلى نصف النهائي في هذه البطولة بنسختها الجديدة التي أقرت في العام 2003، وهو ما يعد منجزاً تاريخياً بالنسبة للنصر وعشاقه المتعطشين لنيل هذه البطولة الكبرى، أسوة بأقرانهم في الهلال والاتحاد اللذين يمتلكان سجلاً ناصعاً بواقع 3 بطولات للأول، و2 للثاني، وهو ما يزيد حجم المطالبة الجماهيرية النصراوية بتحقيق الحلم الآسيوي بنسختها الأسهل على الإطلاق، تبعاً للظروف التي أقيمت بها البطولة، ونظراً للإبعاد القسري لبطل النسخة الماضية الهلال السعودي زعيم الأندية الآسيوية وسيدها على المطلق، صاحب السجل الأوفر والأرقام القياسية من حيث البطولات وعدد مرات الفوز.

بلوغ النصر لمحطة نصف النهائي، كان عبر طريق سالكة من منافسة المحليين التعاون والأهلي.

فالأول كان على بعد مسافات قصيرة من الهبوط في الدوري المحلي وظل ينازع حتى نجاته منه في اللحظات الأخيرة.

أما الأهلي فقد جاء للبطولة مثقلاً بالمشاكل وعاش موسماً صعباً على كافة الأصعدة إدارياً وفنياً، وكان من الطبيعي جداً أن يكون صيداً سهلاً للنصر الذي استطاع إبعاده عن طريقه في مواجهة كانت أشبه بالمناورة بالنسبة للنصراويين، أو هي كذلك.

النسخة الأسهل أو الأضعف، كما توصف، أصبحت تنادي النصر أكثر من أي وقت مضي، لدرجة جعلت مدرب فريق التعاون كارتيرون يؤكد أن النصر، أصبح المرشح الأول لنيل هذه البطولة بنسختها الجديدة، خاصة بعد إبعاد الهلال، هذا ما قاله المدرب الفرنسي باتريس كارتيرون، وهو ما يؤكد حقيقة واحدة لاغيرها وهي أن هذه البطولة صارت وكأنها مفصلة على مقاس النصر، وأنه لا عذر له ولا لمدربه ولا إدارته، إن لم يحققها هذه المرة، وسط دعم بمئات الملايين، وصفقات كبرى محلية وأجنبية، وهي حظوة لم ينلها فريق آخر غيره، هكذا تقول الأرقام التي لا تكذب.

مواجهة غداً السبت أمام بيرسبوليس الإيراني في دور نصف النهائي لن تكون نزهة كما هو الحال مع التعاون والأهلي، وهو ما يتطلب جهداً مضاعفاً لضمان تأهل فريق سعودي للمرة الثانية على التوالي لنهائي القارة، ولكي تمنح النصر الأمل بتحقيق البطولة للمرة الأولى في تاريخه والظفر بحلم كبير طال انتظاره.

تدوير
30 لاعبا

الرياض ـ الرياضية

انتهج البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، سياسة التدوير منذ بداية مشوار الفريق في النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا، وحتى بلوغه الدور نصف النهائي.

واعتمد فيتوريا على 30 لاعبًا في 8 مباريات خاضها الفريق حتى الآن، وأبرزهم الأسترالي برادلي جونز، حارس المرمى، وسلطان الغنام، الظهير الأيمن، اللذان شاركا في 7 مباريات، ويليهما المغربي عبد الرزاق حمد اللّه المهاجم "5 مباريات".

وضمت قائمة الفريقين 10 لاعبين تحت سن "23 عامًا" وهم: أمين بخاري، أسامة الخلف، نايف الماس، عبد الإله العمري، مختار علي، أيمن يحيى، عبد الرحمن الدوسري، سامي النجعي، خالد الغنام، فراس البريكان.



النصر..
جاكوزي ولياقة

الرياض ـ حواس العايد

قاد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، التدريب الذي جرى، أمس، في الدوحة، استعدادًا للقاء بيرسبوليس الإيراني غدًا، في نصف نهائي دوري أبطال آسيا، وقسّم اللاعبين إلى مجموعتين.

حيث خضعت المجموعة التي شاركت في مباراة الأهلي أمس الأول، لتدريبات استرجاعية، قبل أن يتوجهوا للمسبح والجاكوزي، بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في المباراة والتي حسموها بهدفين دون مقابل.

فيما أدت المجموعة الثانية التي لم تشارك في المباراة تمارين لياقية متنوعة، ثم خضعت لتدريبات تكتيكية خاصة باستخدام الكرة.

واُختتمت الحصة بمناورة على نصف ملعب، طبّق فيها فيتوريا عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية، وأدى الحراس تدريباتهم تحت إشراف مدرب الحراس.

برنامج النصر ـ الخميس

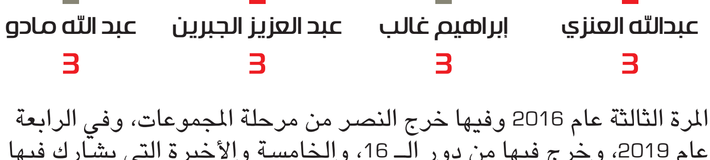
- فيتوريا قسّم اللاعبين إلى مجموعتين
- الأولى : خضعت لتمارين استرجاعية
- الثانية : أدت تدريبات لياقية وتكتيكية
- اُختتمت الحصة بمناورة على نصف ملعب

صورة التقطت أمس لعبد الفتاح آدم لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يستعرض بالكرة أثناء التدريبات استعدادًا للقاء بيرسبوليس الإيراني غدًا في نصف نهائي دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النصر)

هوساوي..
يتصدر بـ 5 مشاركات
الشهري لعب 4 نسخ.. و6 في المركز الثالث



الأكثر مشاركة في آسيا



عمر هوساوي	يحيى الشهري	محمد السهلاوي	حسين عبد الغني	عبدالله العنزي	إبراهيم غالب	عبد العزيز الجبرين	عبد الله مادو
5	4	3	3	3	3	3	3

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يتميز عمر هوساوي، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عن زملائه الذين يمثلون الفريق حاليًا في دوري أبطال آسيا، كونه يشارك للمرة الخامسة في هذه البطولة مع فريقه، أي منذ ظهور النصر فيها بمسماها الجديد، وهو ما لم يتحقق لأي لاعب من الموجودين حاليًا.

شارك هوساوي مع النصر للمرة الأولى عام 2011، وفيها خرج من دور الـ 16، والمرة الثانية كانت عام 2015 وخرج فيها النصر من مرحلة المجموعات، وفي المرة الثالثة عام 2016 وفيها خرج النصر من مرحلة المجموعات، وفي الرابعة عام 2019، وخرج فيها من دور الـ 16، والخامسة والأخيرة التي يشارك فيها الفريق حاليًا ويطمح للتأهل إلى نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخه.

ويأتي في المرتبة الثانية من حيث عدد المشاركات يحيى الشهري بأربع بطولات، إذ شارك أعوام : 2015 ـ 2016 ـ 2019 ـ و2020، وفي المرتبة الثالثة محمد السهلاوي وعبد اللّه العنزي وإبراهيم غالب وعبد العزيز الجبرين وعبد اللّه مادو، إذ شارك كل منهم في ثلاث بطولات.

خميس:
الأصفر ظهر بهوية البطل

الرياض ـ حماد الدوسري



خميس

عزا سلطان خميس، المدرب السعودي، التطور الذي حدث لفريق النصر الأول لكرة القدم، وتأهله إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا، إلى الجهد الذي بذلته إدارة النادي في التعاقدات المميزة التي دعمت الفريق، وجعلته قادرًا على المنافسة في دوري أبطال آسيا.

وقال لـ"الرياضية": "تعاقد النصر مع لاعبين مميزين سواء كانوا محليين أو أجانب أحدثوا الفارق، إلى جانب حرصه على استقرار الجهاز الفني بقيادة البرتغالي روي فيتوريا".

وأضاف: "فيتوريا قدم فريقًا رائعًا في غياب الثنائي المؤثر المغربي نور الدين أمرابط والبرازيلي بيتروس، مشيرًا إلى أن النصر قدم مستويات جيدة في المرحلة المجمعة في الدوحة، وظهر بهوية البطل"، وقال: "إذا واصل بالأداء نفسه سيتجاوز بيرسبوليس الإيراني غدًا، ويصل إلى النهائي الذي نطمح له ونترقبه كرياضيين سعوديين".

الغنام
يتعافى.. ويشارك أمام الإيراني

الرياض ـ حواس العايد

أظهرت الفحوصات الطبية الأولية، التي خضع لها خالد الغنام، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عن إصابته بشد خفيف في العضلة الضامة، وأصبح جاهزًا للمشاركة في مباراة الغد أمام بيرسبوليس الإيراني في نصف نهائي دوري أبطال آسيا.

وبرز الغنام في مركز الجناح الأيسر عندما شارك مع المنتخب السعودي للشباب في نهائي كأس آسيا 2020، الأمر الذي جعل إدارة النصر تسارع للاتصال بنادي القادسية ونجحت في التعاقد معه مطلع العام بعقد يمتد خمسة أعوام.

وفرض اللاعب نفسه على البرتغالي فيتوريا مدرب الفريق، الذي أصبح يعتمد عليه، حيث شارك في 7 مباريات في دوري كأس محمد بن سلمان، وسجل هدفًا وصنع مثله.

وفي دوري أبطال آسيا شارك في خمس مباريات، وصنع هدفًا، وكسب 43 التحامًا بدنيًا.



خالد عيسى الغنام

انطلق	يناير 2020	مثّل الأخضر	مثّل الأخضر
من نادي القادسية	وقّع للنصر : لمدة 5 أعوام	تحت 19 عامًا	تحت 23 عامًا

أرقامه في الدوري

لعب	سجل	صنع
7	1	1

أرقامه في آسيا

لعب	سجل	صنع
5	0	1



صورة التقطت أمس للثلاثي عبد اللّه الخيبري وخالد الغنام وعبد المجيد الصليهم لاعبي فريق النصر في طريقهم لأداء التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

فريق
صعب

"بيرسبوليس الإيراني فريق صعب ومنظم، ولكن ثقتنا كبيرة بنجوم النصر لتحقيق نتيجة إيجابية أمامه، والتأهل إلى نصف النهائي".

عبد اللّه القرني
لاعب النصر السابق

احذروا
الثقة

"أخشى على النصر من الثقة المفرطة أمام بيرسبوليس، وعلى اللاعبين أن يأخذوا حذرهم من الفريق الإيراني الذي يمتلك لاعبين مميزين".

هادي شريفي
لاعب النصر السابق

تميز
وتشريف

"النصر فريق متميز وقادر بإذن الله على تشريفنا غدا في أكبر البطولات القارية، والفوز على الفريق الإيراني والذهاب إلى النهائي".

فهد الجمعان
لاعب النصر السابق

اللقب
القاري

"كلنا ثقة بلاعبي النصر والجهازين الفني والإداري بالعودة إلى الرياض ببطاقة التأهل للنهائي، وبإذن الله يحصلون على اللقب القاري".

بندر العمران
مدرب سعودي

الرائد
يحرم عوض النهائي

صورة التقطت أمس لسامي النجعي لاعب فريق النصر يتدرب بالكرة ويبدو خلفه أسامة الخلف زميله (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض ـ بندر العتيبي

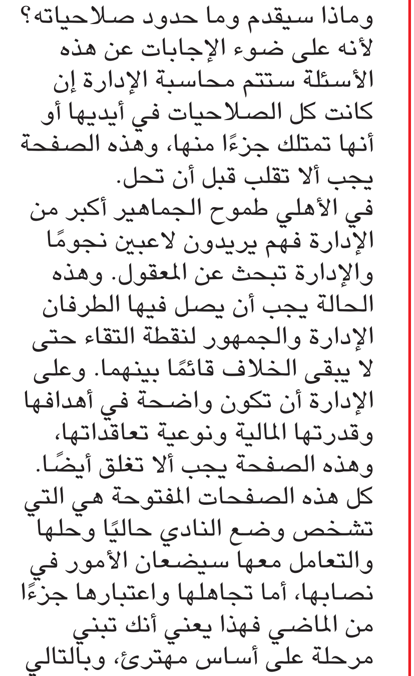
يقدم عوض خميس، الظهير الأيسر لفريق النصر الأول لكرة القدم، أفضل مستوياته الفنية حاليًا، لكن من سوء حظه أنه لن يتمكن من المشاركة في المباراة النهائية من دوري أبطال آسيا، في حال تجاوز النصر بيرسبوليس الإيراني.

ويأتي ذلك لتوقيعه عقدًا احترافيًا مع نادي الرائد لمدة عامين، حيث سينتهي عقد اللاعب مع النصر بعد نهاية مباراة الغد أمام الفريق الإيراني.

ومن سوء حظ خميس أيضا، أنه لن يتمكن من اللعب مع النصر أمام خاسر نصف نهائي الشرق، لتحديد الفريق الذي سيلعب في الملحق مع بطل أوقيانوسيا، من أجل التأهل إلى بطولة أندية العالم.

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

للأهلاويين:
لا تقلبوا الصفحة



في مصطلحات "التصريف" والهروب من الأخطاء عبارة "نقلب الصفحة ونبدأ من جديد". هذه العبارة هي بداية الفشل لأنك لم تبدأ من حيث انتهيت فشلاً كان أو نجاحًا، وإنما ستبدأ بشكل جديد على أنقاض أخطاء متراكمة لم تحلها.. أو نجاحات لم تعززها.

في واقع الأهلي الحالي يجب أن تبقى صفحاته مفتوحة لأنها هي أساس القضية ومن عندها فتحت المشاكل أبوابها.

في الأهلي حالات هروب جماعي للاعبين مؤثرين، هذه المشكلة لا يمكن أن نقلب معها الصفحة ونبدأ من جديد لأنه إذا لم نحلها سيستمر الهروب من لاعبين آخرين.

وقد يتبعهم لاعبون محليون لأن المشجع قد يقبل بهروب لاعب لأي سبب، لكن أن يصل الحال لهروب ثلاثة لاعبين مؤثرين فهذا يعني أن هناك خللاً في العقد أو في الدفع أو في التعامل، ولهذا يجب أن تبقى هذه الصفحة مفتوحة ولا نقلبها حتى تحل.

في الأهلي أقاويل وتأكيدات عن سماسرة نهشوا لحم النادي ومصوا دمه ولا يزالون يعبثون ويقفون خلف كل لاعب يأتي أو آخر يغادر. وهذه الصفحة يجب ألا تغلق حتى تحل لأنها قضية كل المواسم وسبب كل طوابير اللاعبين الذين يأتون وفي أقل من نصف المدة تنكشف مستوياتهم ويرحلون.

في الأهلي لا تزال الأمور معلقة بين المشرف والإدارة، فهو لم يرحل بشكل نهائي ولم يتواجد بشكل كامل، وبين هذه وتلك تبقى الأمور معلقة والأسئلة حائرة: ما دوره وماذا سيقدم وما حدود صلاحياته؟ لأنه على ضوء الإجابات عن هذه الأسئلة ستتم محاسبة الإدارة إن كانت كل الصلاحيات في أيديها أو أنها تمتلك جزءًا منها، وهذه الصفحة يجب ألا تقلب قبل أن تحل.

في الأهلي طموح الجماهير أكبر من الإدارة فهم يريدون لاعبين نجومًا والإدارة تبحث عن المعقول. وهذه الحالة يجب أن يصل فيها الطرفان الإدارة والجمهور لنقطة التقاء حتى لا يبقى الخلاف قائمًا بينهما. وعلى الإدارة أن تكون واضحة في أهدافها وقدرتها المالية ونوعية تعاقداتها، وهذه الصفحة يجب ألا تغلق أيضًا.

كل هذه الصفحات المفتوحة هي التي تشخص وضع النادي حاليًا وحلها والتعامل معها سيضعان الأمور في نصابها، أما تجاهلها واعتبارها جزءًا من الماضي فهذا يعني أنك تبني مرحلة على أساس مهترئ، وبالتالي ليس أمامك إلا أن تنتظر السقوط في أي لحظة.



الاتفاق يواجه الثقبة

الدمام. الرياضية

يخوض فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اليوم، أولى مبارياته التجريبية مع نظيره الثقبة على ملعب عبد الله الدبل في النادي، ضمن برنامجه التحضيري لمنافسات الموسم المقبل.

كما واصل الفريق تدريباته أمس على ملعب عبد الله الدبل في النادي تحت قيادة خالد العطوي، مدرب الفريق، الذي قسم لاعبي الفريق إلى 3 مجموعات، لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية.

ويغادر السعودية كل من الجزائري رايس مبولحي والتونسي نعيم سليتي، للانضمام إلى منتخبي بلديهما من الفترة 5 ـ 13 أكتوبر الجاري.

بانيجا ومارتينيز
يضاعفان القيمة السوقية

القيمة السوقية	قيمة بانيجا السوقية	قيمة مارتينيز السوقية	القيمة السوقية الإجمالية السابقة للاعبي الشباب	القيمة السوقية الإجمالية الحالية للاعبي الشباب	نسبة ارتفاع القيمة السوقية
	7.000.000 يورو	7.000.000 يورو	17.300.000 يورو	31.300.000 يورو	%44.73

صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب فريق الشباب أثناء مباراة فريقه أمام الدرعية ضمن استعدادات الفريق للموسم المقبل التي انتهت بفوز الشباب «0ـ6» (المركز الإعلامي ـ الشباب)

جدة ـ محمود وهبي

كثّف نادي الشباب من تحركاته في فترة الانتقالات، وضم إلى صفوفه اسمينْ لامعينْ من الملاعب الأوروبية، عبر تعاقده مع الأرجنتيني إيفر بانيجا والبرتغالي فابيو مارتينيز، بحثًا عن إحداث نقلة نوعية في صفوف الفريق الكروي الأول الذي غاب كليًّا عن صراع الدوري في الموسم الماضي.

وارتفعت القيمة السوقية الإجمالية للاعبي الشباب بشكل ملحوظ بعد هاتيْن الصفقتيْن، على الرغم من حصوله على بانيجا بصفقة انتقال حر، وتعاقده مع مارتينيز بصفقة إعارة من نادي براجا البرتغالي لمدة موسم، حيث تصل القيمة السوقية الحالية لبانيجا، نجم فالنسيا وإنتر ميلان وإشبيلية السابق، إلى 7 ملايين يورو، وهي القيمة السوقية نفسها لمارتينيز، الذي شهدت قيمته ارتفاعًا كبيرًا بعد تقديمه 18 مساهمة تهديفية في الموسم الأخير للدوري البرتغالي.

ووصلت القيمة السوقية الإجمالية لقائمة الشباب الحالية إلى 31.3 مليون يورو، في ارتفاع تصل نسبته إلى 44.73 في المئة، مقارنة بالقيمة السوقية الشبابية قبل وصول بانيجا ومارتينيز، وفقًا لموقع ترانسفرماركت.



صورة التقطت أمس لكريم الأحمدي ورومارينيو لاعبي فريق الاتحاد يحتفلان بعد تسجيل الثاني هدفًا لفريقه (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

كاريلي
يستبعد بوني وخيل

جدة ـ فيصل الشريف

استبعد البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، كلاً من الأرجنتيني ليوناردو خيل والإيفواري ويلفريد بوني من قائمة الفريق، التي شاركت في اللقاء التجريبي أمس أمام الفيصلي على ملعب النادي في جدة.

وعمد كاريلي من خلال مواجهة الفيصلي إلى الزج بـ 22 لاعبًا في المباراة مناصفة بين الشوطين، وقد ركز أثناء المباراة على الجوانب البدنية واختبار مدى جاهزية اللاعبين، بعد التمارين اللياقية المكثفة خلال الأيام الماضية.

وانتهى اللقاء التجريبي الذي جمع فريقي الاتحاد والفيصلي بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما، وبدأ الاتحاد بالتقدم عند الدقيقة 33 بهدف من ركلة جزاء عن طريق فهد المولد، ثم عزز البرازيلي رومارينيو تقدم الاتحاد بالهدف الثاني عند الدقيقة 37. وفي الشوط الثاني، قلّص الفيصلي الفارق بتسجيل الهدف الأول عند الدقيقة 51 عن طريق جوليو تفاريس، ثم تمكن من إضافة الثاني عن طريق إسماعيل عمر في الدقيقة 78.

الاتحاد ـ الفيصلي

المناسبة	النتيجة	الملعب	سجل للاتحاد	سجل للفيصلي
تجريبية الاستعداد للموسم المقبل	2ـ2	ملعب نادي الاتحاد	فهد المولد ورومارينيو	جوليو تفاريس وإسماعيل عمر

محسن يعود..
وزكري يفرض اللمسة

خميس مشيط. عبدالرحمن أبو محروس

أنهى محمد محسن، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، برنامجه التأهيلي المعد له من الجهاز الفني، من أجل تجهيزه للعودة إلى التدريبات الجماعية، وسيشارك اليوم في تدريبات الفريق.

واستهل الفريق تدريباته بتمريرالكرة من لمسة واحدة، التي سبقها بعض تدريبات اللياقة، لرفع المعدل اللياقي.

كما ركز نور الدين زكري، مدرب الفريق، على التمرير القصير من لمسة واحدة والتمريرات البينية عبر مناورة فرضها على لاعبيه في ختام التدريبات، من خلال تقسيمهم إلى أربع مجموعات على كامل الملعب.

صورة التقطت أمس لمحمد محسن لاعب فريق ضمك برفقة الجزائري إلياس فرج الله اختصاصي العلاج الطبيعي (المركز الإعلامي ـ ضمك)

اليوم..
التعاون يستأنف التدريبات

بريدة ـ عبد الله العبيد

يعود فريق التعاون الأول لكرة القدم إلى التدريبات، اليوم، تحضيرًا لمنافسات الموسم المقبل، بعد أن منح الفرنسي باتريس كارتيرون إجازة للاعبين لمدة ثلاثة أيام، بعد فراغهم من المشاركة في دوري أبطال آسيا 2020، عقب وصولهم إلى الدور ثمن النهائي. كما يدخل فريق التعاون التدريبات الجماعية بـ 6 محترفين: كاسيو، إياجو، ساندرو، أميسي، ديوك وساني، مع تبقي خانة تسجيل متاحة لمحترف آخر، فيما يغيب عن التدريبات حمدان الرويلي مدافع الفريق، نظرًا للإصابة التي تعرض لها في دور المجموعات في بطولة آسيا.



الرويلي — كارتيرون — كاسيو

الفتح
يخوض التجريبية الثانية

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يواجه فريق الفتح الأول لكرة القدم نظيره الرائد اليوم عند الساعة السابعة على رديف ملعب الملك عبد الله في جدة، في مباراته التجريبية الثانية بعد خسارته الأولى أمام جدة "1ـ2"، ضمن المعسكر الإعدادي استعدادًا لمنافسات الموسم المقبل.

وواصل الفريق أمس تدريباته اليومية بعمليات الإحماء، ثم خضع اللاعبون لتمارين تكتيكية مكثفة تمثلت في تطبيق عدد من الجمل الفنية على المستويين الهجومي والدفاعي.

وقسم البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، اللاعبين إلى مجموعتين في نهاية التدريبات، لإجراء مناورة كروية.

مناورة
تجهز الرائد

بريدة ـ نايف البدراني

قاد البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، تدريبات الفريق أمس، حيث بدأها بإعطاء التعليمات للاعبين، ثم التمارين اللياقية والتكتيكية، قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية رسم من خلالها طريقة اللعب والتكتيك الذي سيخوض به مواجهة الفتح التجريبية اليوم على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية في بداية المباريات التجريبية في المعسكر الإعدادي في جدة، استعدادًا لمنافسات الموسم المقبل.

كما يخوض فريق الرائد تجريبيتين خلال الأسبوع المقبل أمام فريقي جدة وأبها في ختام المعسكر، قبل العودة إلى القصيم.

هاسي



صورة التقطت أمس لخاليم هايلند وضيف الله القرني لاعبَي فريق الباطن أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الباطن)

جاريدو..
يكتفي بالمسائية

حفر الباطن ـ طلال القطيني

اكتفى البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، بالتدريبات المسائية للاعبين، استعدادًا لمنافسات الموسم المقبل، وألغى التدريبات الصباحية أمس واليوم، خشية من إجهاد اللاعبين.

وتركزت تدريبات فريق الباطن أمس على الجوانب اللياقية، عبر القوة والتحمل والجري حول الملعب، لرفع جاهزية اللاعبين.

واختتم جاريدو التدريبات بمناورة على كامل الملعب، حيث قسم اللاعبين إلى مجموعتين، وطبق من خلالهما عددًا من الجمل الفنية.

سناب الشباب.. بث مباشر

الرياض . الرياضية

أتاح حساب نادي الشباب للجماهير عبر منصة سناب شات، متابعة مباريات الفريق الأول لكرة القدم التجريبية والمناسبات الأخرى من خلال البث المباشر. وبث الحساب مباشرة مباراتي الفريق التجريبيتين أمام الفيصلي والدرعية، وكواليس رحلة اللاعبين البرية، ووصول البرتغالي مارتينيز إلى السعودية للانضمام إلى الفريق.



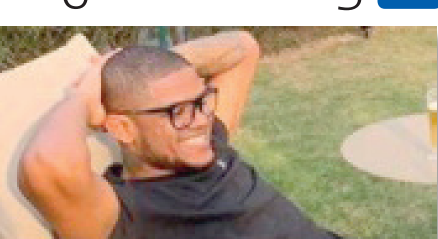


العمل الجاد



نشر البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة له مع مواطنه رومارينيو أثناء الحصة التدريبية، فيما علق قائلًا: "تواصل العمل الجاد لبدء المنافسة".

وقت التشمس



بث البرازيلي أنسيلمو دي موراييس، لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك صورة له ظهر فيها متكئًا على أريكة بالقرب من حوض سباحة، فيما علّق قائلًا: "وقت التشمس".

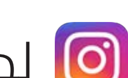
الهواء النقي





أطلّ الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر تويتر بصورة بعد عودته من إجازته، فيما علق بقوله: "يسعدني أن أعود أخيرًا إلى السعودية، وأن أكون قادرًا على شم الهواء النقي".

لحظة جميلة





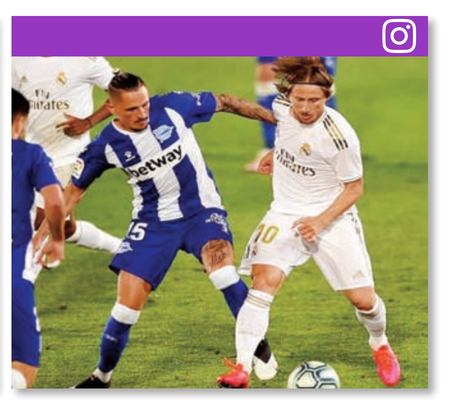
ظهر جمال باجندوح، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في صورة نشرها عبر حسابه على إنستجرام، يقف إلى جانب جمل ويلتقط الصور معه، فيما علق بقوله: "لحظة جميلة".

يوم سعيد

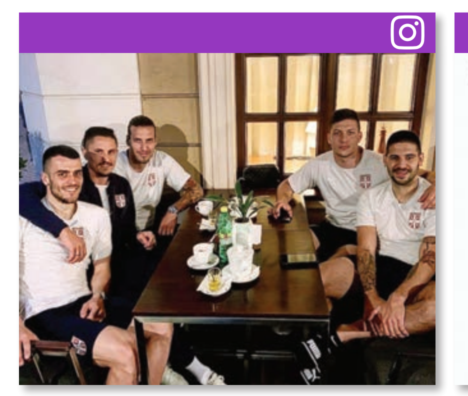




شارك البرازيلي رونالدينيو، لاعب برشلونة السابق، متابعي حسابه عبر فيسبوك وإنستجرام بصور من احتفاليته مع عائلته بيوم ميلاد والدته، فيما علق قائلًا: "يوم ميلاد سعيد ملهمتي".







فيجسا..
منصة واحدة ومتابعة قليلة

لاعب الأهلي يفضّل إنستجرام.. ويغادر فيسبوك

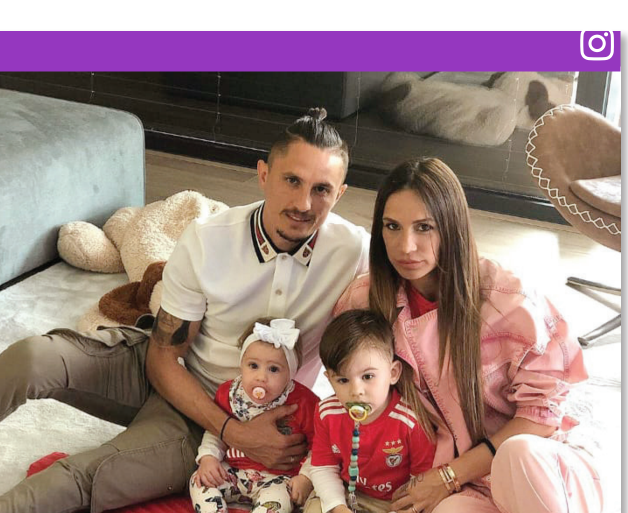


الرياض . أسعد حسن

يشكل الصربي ليوبومير فيجسا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الجديد، حضورًا في السوشال ميديا من خلال حسابه الوحيد عبر منصة إنستجرام.

ويحرص الدولي السابق على توثيق جميع مراحل حياة ابنه وابنته، من خلال الصور التي نشرها لهما لمراحل مختلفة من حياتهما. وطغت صوره بقميص بنفيكا على منشوراته التي بلغت 362 منذ تدشينه الحساب في يوليو 2014، وذلك من واقع الإنجازات التي حققها خلال فترته معهم.

ولا يحظى فيجسا بمتابعين كثر، حيث يبلغ عدد متابعيه 225 ألفًا، من بينهم نحو 20 ألف متابع جديد بعد الانضمام إلى الأهلي. فيما يتابع 355، من أبرزهم البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، والذي لعب تحت قيادته في بنفيكا، وفلادان مواطنه ومدربه، والبرتغالي خورخي جيسوس، مدرب الهلال السابق، إلى جانب الألماني ماركو مارين زميله في النادي الغربي.



ويتبرأ اللاعب من الحسابات التي تحمل اسمه في فيسبوك وتويتر، حيث أشار إلى أنه تخلى عن المنصتين، وأصبح موجودًا فقط في إنستجرام. يذكر أن هناك حسابًا في "تويتر" انتحل اسمه ويتفاعل مع مباريات الأهلي في دوري أبطال آسيا، من خلال التغريد باللغة الإنجليزية، وتفاعلات معه الجماهير من خلال المتابعة والردود عليه.

كورتوا ولوكاكو
تحدّ عبر تويتر



الرياض . الرياضية

مازح البلجيكي تيبو كورتوا، حارس فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، مواطنه روميلو لوكاكو، مهاجم إنتر ميلان، بعد أن أوقعت قرعة دوري أبطال أوروبا فريقيهما في مجموعة واحدة.

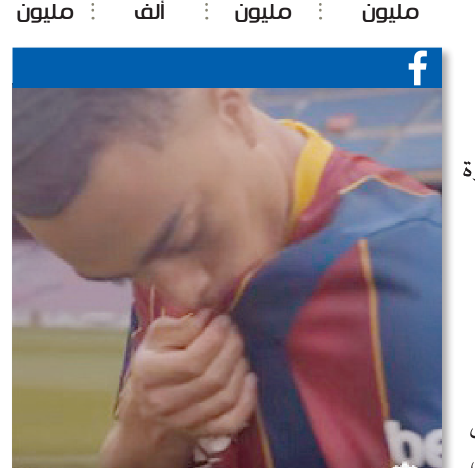
ونشر كورتوا تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" وضع فيها أيقونة السمع ومنشن حساب لوكاكو، في إشارة إلى أنه يتحداه بالتسجيل في شباكه. فيما حظيت بتفاعل كبير من متابعيه، وبلغت الردود على التغريدة 1.1 ألف، إلى جانب 1.8 ألف ريتويت، و2.6 ألف تفضيل.

استقبال ديست
يجذب 4.8 مليون

الرياض . الرياضية

حظي مقطعا الفيديو اللذان نشرهما حسابات نادي برشلونة على منصات السوشال ميديا، لاستقبال الأمريكي سيرجينو ديست، لاعب الفريق الأول لكرة القدم الجديد، بمشاهدات عالية بلغت 4.8 مليون خلال أربع ساعات. وتضمن المقطعان اللذان بلغت مدتهما 88 ثانية الظهور الأول للاعب الدولي في ملعب الكامب نو واستعراضه مهاراته، إلى جانب كواليس تصويره فيديو تقديمه في غرفة الملابس.

وكانت أعلى المشاهدات في منصة إنستجرام بـ 3.1 مليون، إلى جانب مليون في تويتر، و700 ألف عبر فيسبوك. كما حصد فيديو حساب نادي أياكس أمستردام الهولندي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" لوداع اللاعب 1.2 مليون.



حسابات الاتفاق..
لمسة وفاء

الرياض . الرياضية

وثّقت حسابات نادي الاتفاق عبر منصات السوشال ميديا، حفل النادي لوداع البنجلاديشي منير أحمد، عامل الملابس، بعد 20 عامًا قضاها مع الفريق الأول لكرة القدم. وأظهرت الصور والفيديوهات التي نشرتها الحسابات معانقة جميع اللاعبين لمنير والتقاط الصور التذكارية معه، وتقديم بعض الهدايا له إلى جانب قميص للنادي يحمل اسمه.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
هاتف 920 000 417
+4420 7404 6950 لندن
+9714 391 4440 دبي
+331 5377 6400 باريس
+966 11441 1444
hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY

Saudi Distribution Co. الشركة السعودية للتوزيع

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.

800-2440076

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض 2128000 96611 2121764 96611
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الحدادي.. الظهور المغربي الأول

الرباط - رويترز

يستعد منير الحدادي، مهاجم فريق إشبيلية الإسباني الأول لكرة القدم، لخوض مباراته الأولى بقميص المنتخب المغربي بعد استدعائه من قبل البوسني وحيد خليلودزيتش، المدرب، إلى تشكيلته لخوض مباراتين تجريبيتين أمام السنغال، والكونجو الديمقراطية، في 9 و13 أكتوبر الجاري. واستفاد الحدادي، الذي لعب سابقًا لمنتخب إسبانيا مباراةً واحدة فقط، من التعديلات الجديدة على قانون الاتحاد الدولي لكرة القدم حول تغيير الجنسية الرياضية.



الحدادي

كوستا مع اليوفي

المباريات:	دقائق اللعب:	الأهداف:	صناعة:	ألقاب:
103	5.005	10	21	5

كوستا
يرفض عرض الشياطين

الجناح البرازيلي يفضل البقاء في اليوفي رغم تقلص فرص اللعب

ترجمة: بهاء الدين فرح

رفض البرازيلي دوجلاس كوستا، جناح فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، الانضمام إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي، مفضلًا البقاء مع فريقه، والقتال على حجز مركزه في التشكيلة الأساسية لأندريه بيرلو المدرب الجديد.

وبحث النادي الإنجليزي عن جناح أيمن جديد طوال موسم الانتقالات لكن دون جدوى، كما عانى من صعوبة جلب جادون سانشو من بروسيا دورتموند. وبحسب موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، أبدى نادي "الشياطين الحمر" رغبةً شديدة في جلب كوستا، وكشف عن نيته فتح محادثات مع البرازيلي بشكل رسمي. وذكر الموقع أن يوفنتوس أبلغ الإنجليز برفض كوستا الفكرة، وتفضيله البقاء على الرغم من صعوبة الحصول على دقائق لعب كافية.

وعانى كوستا في المواسم الأخيرة من الإصابات، حيث لعب أساسيًّا في سبع مباريات فقط في الموسم الماضي، ويبدو الآن خارج حسابات الجهاز الفني.

صورة التقطت أمس لروبرت ليفاندوفسكي وجوشوا كيميتش ومانويل نوير لاعبي فريق بايرن ميونيخ عقب تسلُّمهم جوائز أفضل مهاجم ومدافع وحارس مرمى في أوروبا (رويترز)

البافاري
يسيطر على الجوائز

مواجهات قوية في دوري أبطال أوروبا.. والبداية 20 أكتوبر

الأولى:	الثانية:	الثالثة:	الرابعة:	الخامسة:	السادسة:	السابعة:	الثامنة:
بايرن ميونيخ	ريال مدريد	بورتو	ليفربول	إشبيلية	زينيت	يوفنتوس	باريس سان جيرمان
أتلتيكو مدريد	شاختار دونيتسك	مانشستر سيتي	أياكس	تشيلسي	بوروسيا دورتموند	برشلونة	مانشستر يونايتد
سالزبورج	إنتر ميلان	أولمبياكوس	أتالانتا	كراسنودار	لاتسيو	دينامو كييف	لايبزيج
لوكوموتيف موسكو	بوروسيا مونشنجلادباخ	مرسيليا	ميدجيلاند	رين	كلوب بروج	فرنسفاروش	إسطنبول باشاكشهر

جنيف - الفرنسية

سيطر لاعبو فريق بايرن ميونيخ الألماني على جوائز الأفضل في أوروبا أمس، خلال مراسم سحب قرعة دور المجموعات لمسابقة دوري الأبطال للموسم الجديد في مدينة جنيف السويسرية.

وتوّج البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم الفريق البافاري، بجائزة "أفضل مهاجم" متفوقًا على كلٍّ من البرازيلي نيمار، والفرنسي كيليان مبابي، مهاجمي باريس سان جيرمان.

فيما اختير البلجيكي كيفن دي بروين، لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي، لنيل جائزة "أفضل لاعب خط وسط" متقدمًا على توماس مولر، والإسباني تياجو ألكانتارا من بايرن ميونيخ.

أما لقب "أفضل مدافع" فذهب إلى الألماني جوشوا كيميتش، لاعب الفريق البافاري، متفوقًا على النمساوي ديفيد آلابا، والكندي ألفونسو ديفيز، زميليه في الفريق.

و ذهبت جائزة "الحارس الأفضل" إلى الألماني مانويل نوير، قائد البايرن، على حساب الكوستاريكي كيلور نافاس من باريس سان جيرمان، والسلوفيني يان أوبلاك من أتلتيكو مدريد. من جهة أخرى، أسفرت القرعة عن وقوع مواجهات قوية، أبرزها بايرن ميونيخ، حامل اللقب، وأتلتيكو مدريد الإسباني من جهة، وبرشلونة الإسباني، ويوفنتوس الإيطالي من جهة أخرى.

وستجرى الجولة الأولى في 20 و21 من أكتوبر الجاري.

كودي
يتمسك بالثعالب

لندن- رويترز وقّع كونور كودي، قائد فريق وولفرهامبتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، عقدًا جديدًا مع فريقه حتى 2025.

وانضم المدافع "27 عامًا" إلى الفريق قادمًا من هدرسفيلد تاون في 2015، وأسهم في صعود فريق الثعالب إلى الدوري الممتاز بعدها بثلاثة أعوام.

وقال كودي في بيان: "أنا فخور باللعب لهذا النادي، لذا فتوقيع عقد جديد أمر مذهل. انظر إلى ما قدمه لي على مدار الأعوام الماضية. أشعر وكأنه منزلي".

ولم يغب كودي عن مباراة في الدوري مع الفريق منذ صعوده، وشارك في مباراته الأولى مع المنتخب الإنجليزي الشهر الماضي.



كودي

موسيماني
يقود الأهلي

القاهرة - السيد خطاب تعاقد نادي الأهلي المصري مع الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني مدربًا للفريق الأول لكرة القدم بعد انفصاله بالتراضي عن السويسري رينيه فايلر، أمس.

وثارت تكهنات قبل أسابيع عن رحيل فايلر، إذ يحق للمدرب، أو النادي فسخ التعاقد دون شرط جزائي في أول عشرة أيام من أكتوبر الجاري.

وقال الأهلي في بيان إنه قرر التعاقد مع موسيماني بدءًا من اليوم، ولمدة موسمين.

وسيضم الجهاز الفني من الجهاز السابق سامي قمصان، مساعد المدرب، والبلجيكي ميشيل يانكون، مدرب الحراس ، كما سيستمر سيد عبد الحفيظ في منصب مدير الكرة.



موسيماني

نوبل..
الحارس الثاني

ميونيخ - الألمانية أسند نادي بايرن ميونيخ الألماني دور حارس المرمى الثاني للفريق إلى ألكسندر نوبل بعدما لوّح الأخير بالرحيل على سبيل الإعارة، بسبب انزعاجه من إشراك زفن أولريش حارسًا بديلًا لمانويل نوير أمام هوفنهايم، الأحد الماضي.

وذكرت مجلة "كيكر"، أن هانز فليك، مدرب الفريق، اتخذ القرار بعد إبداء نوبل "24 عامًا"، رغبته في الرحيل في حال استمراره حارسًا ثالثًا، أو في حال استمرار المداورة بينه وبين أولريش "32 عامًا" في دور الحارس الثاني.

وكان نوبل "24 عامًا" انضم إلى الفريق في صفقة انتقال حر قادمًا من شالكة في الصيف الجاري.



نوبل

ميلان
يضم هاوجه

روما - الفرنسية ضم نادي ميلان الإيطالي، أمس، النرويجي ينس بيتر هاوجه إلى صفوف فريقه الأول لكرة القدم قادمًا من بودو جليمت بموجب عقد لمدة خمسة أعوام مقابل خمسة ملايين يورو.

وقال ميلان في بيان: "وقّع هاوجه عقدًا مع الروسونيري حتى 30 يونيو 2025".

وتأتي صفقة هاوجه "20 عامًا" بعد أسبوع واحد فقط على تسجيله هدفًا لصالح فريقه السابق في مرمى ميلان "3-2" في الدور التمهيدي الثالث لـ"يوروبا ليج"، وبعد يوم من تخلي ميلان عن خدمات البرازيلي لوكاس باكيتا لليون الفرنسي.

هاوجه

400 مليون تحصّن ديست

برشلونة - الرياضية

كشف نادي برشلونة الإسباني، أمس، في موقعه الرسمي، عن تعاقده مع الأمريكي سيرجينو ديست، الظهير الأيمن لفريق أياكس الهولندي الأول لكرة القدم، لمدة خمسة أعوام مقابل 21 مليون يورو، وبشرط جزائي 400 مليون يورو. وسيتم تقديم اللاعب، اليوم، بشكل رسمي لوسائل الإعلام.

وظهر اللاعب "19عامًا" في شريط مصوَّر على الموقع مرتديًا القميص رقم 2، ومعبِّرًا عن سعادته بتحقيق حلمه الذي قاتل من أجله.

ولعب ديست مباراته الأولى مع الفريق الأول لأياكس في يوليو 2019، وخاض في الموسم الماضي 35 مباراة، منها 27 أساسيًّا، سجل فيها هدفين مع ست تمريرات حاسمة.

كذلك، لعب ثلاث مباريات مع المنتخب الأمريكي، وكان مطلوبًا بشدة من بايرن ميونيخ الألماني، الذي قدَّم عرضًا ماديًّا أفضل، لكنَّ رغبة اللاعب حسمت الأمر.

صفقة ديست

الفريق السابق
أياكس
الفريق الحالي
برشلونة
المركز
ظهير أيمن
قيمة الصفقة
21 مليونًا
متغيرات
5 ملايين
الشرط الجزائي
400 مليون

صورة التقطت أمس لديست يتحكم في الكرة في أول حصة تدريبية له مع برشلونة، والتي خاضها منفردًا (المركز الإعلامي - برشلونة)

70%.. تراجع العوائد البريطانية

لندن - الألمانية

تراجعت عائدات السياحة البريطانية بنسبة 70 في المئة خلال الربع الثاني من العام الجاري مقارنة بالفترة ذاتها من 2019، طبقًا لبيانات مكتب الإحصاء الوطني في المملكة المتحدة.
وأظهرت البيانات، الصادرة أمس الأول، تراجع عائدات السياحة في الربع الثاني إلى 2.91 مليار جنيه إسترليني "3.73 مليار دولار"، وهي أقل إيرادات ربع سنوية للقطاع منذ الربع الأخير من 1994.
ويعاني القطاع منذ تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".



صورة التقطت لحوض بئر خسارة شرقي مدينة حفر الباطن خاليًا من المياه وتكسو الرمال أرضيته بعد الإغلاق (صورة خاصة بالرياضية)

عين خسارة..
تآكل يوقف السياحة العلاجية

بئر خسارة

الموقع:	الحفر:	نوع الوجهة:	نوع المياه:	العمق:	درجة حرارة المياه:
شرق حفر الباطن	1972 للميلاد	سياحة علاجية	كبريتية	3 آلاف متر	65 درجة مؤية
عدد الأحواض:	مرافق:	الجهة المشرفة:	سبب الإغلاق:	التسمية الدارجة:	الاسم القديم للموقع:
حوض واحد	غرف استحمام	خدمات المياه	تآكل التغليف الداخلي	عين خسارة	الدبدبة الغربية





صورتان التقطتا لموقع بئر خسارة من الخارج والداخل.. وتظهر المرافق والسياج المحيط المفتوح.. ومواسير ومعدات للتشغيل (صور خاصة بالرياضية)

حفر الباطن - طلال القطيني

يخلو حوض بئر خسارة، موقع السياحة العلاجية خارج حفر الباطن، سوى من طبقة رملية بعدما أُغلق لأسباب فنية. في الوقت ذاته، كشفت لـ "الرياضية" الإدارة العامة لخدمات المياه في المنطقة الشرقية عن اعتزامها إعادة تشغيل البئر.
يتوسط الموقع، الذي عاينته "الرياضية" ميدانيًا، الطريق بين المحافظة والحدود مع الكويت، مبتعدًا 40 كيلومترًا شرقيّ الأولى و50 عن الثانية.
ومنذ حفره قبل 48 عامًا لأغراض السقيا، تحوّل البئر إلى وجهة لسعوديين وخليجيين، ينشدون العلاج، بمياهه الكبريتية الحارة، من أمراض عدة، مثل الروماتيزم والاعتلالات الجلدية.
لكن الإدارة العامة لخدمات المياه في الشرقية اكتشفت تآكلًا في التغليف الداخلي لتجويفه على عمق 150 مترًا، علمًا أن مياهه تتدفق من عمق 3 آلاف متر.
يعود التآكل، الذي رُصدَ بعد ملاحظة الفرق الهندسية تدنيًا في تدفقات المياه، إلى تقادم عمر "عين خسارة" كما يسميه السكان، وتأثير مياهه الكبريتية على التغليف. أسفر ذلك، حسب رد الإدارة على استفسار من "الرياضية"، عن تعطل مضخة البئر وانسداده، لذا قررت إغلاقه مؤقتًا قبل عام تقريبًا.
يضم الموقع حوضًا واحدًا، ومباني تضم غرفًا ودورات مياه، للاستحمام فيها، بمياه البئر المسحوبة بمواسير، حفاظًا على النظافة وتجنبًا لانتقال الأمراض. لكن بعض قاصديه كانوا يفضلون النزول في الحوض المكشوف.
وتشير إدارة خدمات المياه، التابعة لشركة المياه الوطنية، إلى إدراكها "الأهمية التاريخية" لعين خسارة. لذا، تسعى إلى إيجاد "حلول ملائمة" لإعادة تشغيله وتحديث منظومة عمله "بالتنسيق مع وكالة موارد المياه في وزارة البيئة والمياه والزراعة".
والموقع محاطٌ بسياج حديدي، يتخلله مدخل وبوابة. لكن جزءًا من السياج مفتوح، حسبما أظهرت صورة خاصة بـ "الرياضية".

صورة التقطت لمواسير متوقفة عن العمل في موقع بئر خسارة بعد إيقاف تشغيله لاكتشاف تآكل في تغليفه أثناء المتابعة الدورية لآبار المحافظة (صورة خاصة بالرياضية)

حكاية فندق

أتلانتيك..
نزل ديجول وأوناسيس

الرياض - الرياضية

ينتقل فندق أتلانتيك، التاريخي في مدينة هامبورج شمالي ألمانيا، إلى سلسلة "أوتوجراف كوليكشن" من مجموعة "ماريوت" العام المقبل بعد 63 عامًا مع مجموعة "كيمبنسكي". لكنه افتُتح قبل ذلك بـ 48 عامًا، على بَحيرة أوسنالستر، محتضنًا، في بداياته، أصحاب وركاب السفن الأثرياء.
ارتبط الفندق، ذو الطوابق الخمسة، باستضافة المشاهير، من الساسة والفنانين وغيرهم. من أبرزهم شارل ديجول، رئيس فرنسا الراحل، والأمريكي نيل أرمسترونج، رائد الفضاء الراحل، ومواطنه مورجان فريمان، الممثل. وسكنه، أيضًا، اليوناني أريستو أوناسيس، رجل الأعمال الثري الراحل.
ووفقًا لموقع "الفنادق في ألمانيا" الإلكتروني، يمزج أتلانتيك بين الطراز التقليدي والمرافق الحديثة.

صورة التقطت لفندق أتلانتيك التاريخي في مدينة هامبورج الألمانية (أرشيفية)

فندق أتلانتيك

الافتتاح	الغرف	النجمات
1909	245	5

قهوجي:
الكتاب رفيق رحلاتي



حوار: فيصل الشريف

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع خالد قهوجي، اللاعب السابق للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم وفريقي الأهلي والاتحاد.

01
أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟
الوجهة كانت مدينة القاهرة، العاصمة المصرية. سافرت مع صلاح العماري، ومحمد العزي، وزياد الحربي، وصلاح هلالي أصدقائي. كانت رحلة جيدة ولي ذكريات فيها.

02
بعضهم يعشق السفر إلى درجة الإدمان، ما السبب؟
الرغبة في كسر الروتين وتخفيف ضغوط الحياة اليومية، التي يختلف الأشخاص في قدرتهم على تحملها.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة، من تختار لمرافقتك؟
زوجتي وأبنائي.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى، ولماذا؟
لم يراودني هذا الإحساس في أي مدينة زرتها. فكل مدينة تحمل ما يجعلك تفكر في زيارتها مرارًا.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟
لا أذكر رحلة محددة. لكن عندما كنا نسافر لخوض مباراة ونخسرها، فإن الحزن يفسد جمال الرحلة.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك، وأهم ما تعود به؟
أهم ما أحمله الكتب، لعشقي للقراءة. إجمالًا، أعدّ كل ما أحمله في حقيبة سفري، ذهابًا وعودة، مهمًا.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟
مع العائلة، تتسم الرحلة بمزيد من الترتيب والتنظيم.

08
المغادرون في صالات السفر، بماذا تنصحهم؟
بأن ينقلوا إلى الآخرين ما يشرّف بلدهم.



دعت السلطات في كوريا الجنوبية المواطنين إلى توخي اليقظة والتزام إجراءات مكافحة جائحة كورونا خلال احتفالهم بين 1 و3 أكتوبر الجاري بمهرجان حصاد شوسيوك التقليدي.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس الأول، يحمل ضابطان من شرطة السياحة الكورية لافتات تحض على التباعد الاجتماعي أمام قصر جيونجبوك الأثري.. وثلاث كوريات يأخذن صورة "سيلفي" على الساحل الشمالي الشرقي للبلاد التي استعدت للاحتفال بالمهرجان

(الفرنسية)

من المكان جاء كل شيء!



فهد عافت
@fahadaafet1

إضاءة:
في محاولة جديدة لتطوير "بلكونة الجمعة" والتي هي عبارة عن استراحة أسبوعية مع مقتطفات من كتاب، نحاول بدءًا من هذا الأسبوع بإذن الله، استضافة عاشق للقراءة، يرينا من زاويته نتيجة تجوّله في بستان لم نمرّ به، أو بستان مررنا به وغفلنا عن كثير من بَهيِّه ويانِعِه. نبدأ هذه الفكرة، مع الكاتب المبدع "ضيَف فهد"، الذي انتقى لنا من مكتبته كتاب "جماليات المكان" لباشلار، مع مقدمة قصيرة، وانتقاء عناوين فرعيّة للمقتطفات..

***

– سوف تطل نافذة اليوم على كتاب يعتبر من أهم نتاج الفذ جدا "غاستون باشلار"، مؤلف: الماء والأحلام، وشاعرية الصورة، وشاعرية أحلام اليقظة، ولهب شمعة، وغيرها الكثير من الكتب التي وسمت مشروعه كحفر جديد في مناطق لم ينتبه لها أحد. قيل في تقييم كتابنا اليوم: جماليات المكان، الصادر عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ببيروت، ترجمة غالب هلسا،: بأنه أحدث ثورة كوبرنيكية في علم الجمال.

هذا الكتاب يتناول المكانية: بوصفها اتصالاً عضويًا بجوهر العمل الفني، من جهة أنها مسؤولة مسؤولية مباشرة عن تكوين خيالاتنا.

– نعود لنتذكر ما حلمنا به في العزلة:
إن كل أماكن لحظات عزلتنا الماضية، والأماكن التي عانينا فيها من الوحدة، والتي استمتعنا بها ورغبنا فيها وتآلفنا مع الوحدة فيها تظل راسخة في داخلنا، لأننا نرغب في أن تبقى كذلك، الإنسان يعلم غريزيًا أن المكان المرتبط بوحدته مكان خلاق، يحدث هذا حين تختفي الأماكن من الحاضر، ونحن نعلم أن المستقبل لن يعيدها إلينا، وحين نعلم أنه لم يعد هناك عليّة، ولا حجرة سطح، تظل هناك حقيقة أننا عشنا مرة في حجرة السطح، وأننا مرة أحببنا العليّة!.

– البيت مكان أحلام اليقظة:
الفائدة الرئيسية للبيت: يحمي أحلام اليقظة، والحالم. ويتيح للإنسان أن يحلم بهدوء!.

– الصدى يضع لمسته الأبدية في المكان:
إن البيت العتيق، بالنسبة لأولئك الذين يحسنون الإصغاء، هو كيان هندسي مصنوع من الأصداء، إن أصوات الماضي تبدو مختلفة في الحجرة الكبيرة، عنها في حجرة النوم الصغيرة، كما أن صوت النداء من فوق السّلم مختلفة عن كليهما!.

– الأهمية الشعرية للرُكن:
الركن ابتداء، يحقق لنا أمرًا نقدّره عاليًا: السكون. إن الركن هو المكان المؤكد، المكان المجاور لسكونيّتي!.

– الركن مكان يخفي العالم:
الحياة في الأركان، وانسحاب الكون كله مع الحالم إلى داخل الركن هو موضوع يستطيع الشعراء أن يقولوا الكثير عنه. إنهم لن يترددوا في أن يمنحوا حلم اليقظة هذا كل واقعيته!.

– إما أن تسكن الركن، أو تتركه للأشباح:
إن الكائن الحي يملأ المكان الفارغ، فتقطنه الصور، والأركان، إن لم تكن مقطونة، فهي على الأقل مسكونة بالأشباح!.

– البيت أم:
حين نحلم بالبيت الذي ولدنا فيه، وبينما نحن في أعماق الاسترخاء القصوى، ننخرط في ذلك الدفء الأصلي، لتلك المادة لفردوسنا المادي، هذا هو المناخ الذي يعيش الإنسان المحمي في داخله. للبيت ملامح أمومية!.

– الانتباه كل شيء في الشعر:
إننا نستعمل العدسة المكبرة حتى نركز انتباهنا، ولكن، أليس تركيز الانتباه هو نوع من العدسة المكبرة؟ الانتباه ذاته هو عدسة مكبرة!.

– درس في التأمّل:
في عالمنا هذا لا نملك الوقت لحب الأشياء ومعايشتها عن قرب في وفرة صغرها. مرة واحدة فقط في حياتي شاهدت نبتة الأشنة تظهر للوجود وتنتشر على الجدار؛ أي شباب وحيوية يشرفان السطح!. إننا بالطبع سوف نفقد معنى القيم الحقيقية إذا فسرنا المتناهي في الصغر من مطلق النسبية البسيطة للكبير والصغير. إن قطعة صغيرة من الطحلب قد تصبح شجرة صنوبر، ولكن العكس غير ممكن!. إن الخيال لا يعمل في الاتجاهين بنفس الاقتناع!.

– الشاعر يصنع غابته الخاصة:
غابة الشاعر مقدسة مباشرة، مقدسة بتقاليد طبيعتها الخاصة، بعيدًا عن كل تاريخ البشر!.

– السعة، من كلمات الشعر:
السعة كلمة ملفوظة، وليست مقروءة فقط، أو مرئية في الأشياء التي تتصل بها. إنها واحدة من تلك الكلمات التي يهمسها الكاتب لنفسه وهو يكتبها. وسواء في النثر أو الشعر، لهذه الكلمة تأثير شعري!.

– ما هو موقفك من السهول؟!
هنالك دائمًا فروق بين الحالمين الذين تبعث السهول الهدوء في نفوسهم، والحالمين الذين تثير فيهم القلق!.

– دعم المبالغة:
كيف لنا أن نتلقى صورة مبالغًا فيها، إن لم نزد قليلاً في تضخيمها من خلال تشخيص هذه المبالغة؟!.

– الشعر استسلام لتطرف الصورة:
على فيلسوف الخيال أن يتابع الشاعر إلى الحدود القصوى لصوره، دون أن يحاول قط أن يختزل تطرفها، لأن هذا التطرف هو الظاهرة المحددة للدافع الشعري!.

– مشاركة:
نحن نشارك في صورة الكاتب، والفضل في ذلك يعود إلى ما سوف نضطر إلى تسميته صورة عامة!.

– الدائرة:
بالنسبة للحالم بالكلمات، أي طمأنينة توجد في كلمة مستدير!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 15 صفر 1442هـ
02.10.2020 العدد 12056

الحربي: المنشأة الجديدة نقطة التحول

منشأة أبها الجديدة	بداية العمل	نهاية العمل	الموقع	أبرز المرافق
	2011	2020	حي الخالدية	ملاعب وصالات رياضية

أبها . حسن ذيبان

عدّ عبد العالي الحربي، نائب رئيس نادي أبها، أن المنشأة الجديدة للنادي التي سيتم تسلمها قريبًا ستكون نقطة تحول من جميع النواحي الإدارية والفنية في النادي.

وقال لـ "الرياضية" الحربي: "سيكون أول اهتماماتنا في الفترة المقبلة دعم الألعاب المختلفة، وإعادة بعضها وتحقيق رؤية وزارة الرياضة في جميع الملفات". وعن أهدافهم في الموسم الثاني في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أجاب الحربي: "ما زلنا في مرحلة التأسيس والتكوين، لذا سيكون هدفنا الأول هو البقاء"، مشيرًا إلى أن الإدارة حرصت على التجديد للجهازين الفني والإداري، وتعكف حاليًا على دراسة ملف اللاعبين المحليين والأجانب، مبينًا أنه سيتم تدعيم صفوف الفريق بحسب الخانات التي يحتاجها.

ينطلق سباق "جيرو دي إيطاليا" أشهر سباقات الدراجات في العالم غدًا، بعد تأجيله أكثر من مرة بسبب جائحة فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس، عارضة ترتدي الزي الروماني وتقف إلى جانب كأس السباق أثناء العرض التقديمي في حديقة سيجيستا الأثرية في صقلية (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث

«كنت سأوافق على عرض مدريد عام 2003 لو كانت الشهرة والإعلام والأضواء من هواياتي».
بافيل نيدفيد
نائب رئيس يوفنتوس

الرياضة في معلومة

فاز يوسين بولت، العداء الجامايكي المعتزل، بتسع ميداليات ذهبية في آخر 3 دورات أولمبية، بعد أن ركض أقل من 115 ثانية في المجموع ليحصد 119 مليون دولار، أي مليون دولار لكل ثانية تقريبًا.

حالات جديدة

وصل عدد المتعافين من فيروس كورونا في السعودية إلى 319.746 حالة، بعد تسجيل 592 حالة تعاف، أمس، حسبما كشفت عنه وزارة الصحة في بيانها اليومي أمس. ووفقًا للبيان فإنه تم تسجيل 492 إصابة جديدة بالفيروس، ليرتفع العدد إلى 335.097 مصابًا، فيما سجلت 26 حالة وفاة.

محليًّا



492

المدينة	الحالات
المدينة المنورة	55
ينبع	52
جدة	39
مكة المكرمة	39
الظهران	27
الرياض	26
الهفوف	26
خميس مشيط	17
المبرز	15
حائل	13
بلجرشي	12
الدمام	11
عرعر	11
نجران	8
بللسمر	7
وادي الدواسر	7
الجبيل	6
الخفجي	6
النعيرية	6
القطيف	6
المجمعة	5
ضرماء	5
الطائف	4
أحد رفيدة	4
رأس تنورة	4
العيدابي	4
الحجرة	3
وادي الفرع	3
مهد الذهب	3
بريدة	3
أبها	3
الخبر	3
رفحاء	3
الخرج	3
العقيق	2
المخواة	2
عنيزة	2
النماص	2
رجال ألمع	2
سبت العلاية	2
بقيق	2
صفوى	2
القيصومة	2
الكامل	2
شرورة	2
طريف	2
تبوك	2
الجفر	1
المندق	1
القرى	1
قلوة	1
الحناكية	1
خيبر	1
الحرجة	1
سراة عبيدة	1
قرية العليا	1
حفر الباطن	1
الحائط	1
الدرب	1
العارضة	1
فيفاء	1
جازان	1
صامطة	1
أحد المسارحة	1
أضم	1
خليص	1
يدمة	1
الشعبة	1
عفيف	1
البطحاء	1
الدلم	1
الدوادمي	1
الزلفي	1
تمير	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
335.097	319.746	4.794

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
33.976.447	23.644.023	1.014.266

جوائز نوبل تتحدى كورونا

ستوكهولم . الألمانية

تقرر أن يتم منح جوائز نوبل هذا العام، على الرغم من التحدي الخاص الذي تفرضه جائحة كورونا على المنظمين والهيئات المانحة للجائزة. وقال لارس هيكينستين، المدير التنفيذي لمؤسسة نوبل لوكالة الأنباء الألمانية: "خلال مارس وإبريل الماضيين، كنّا قلقين من أننا لن نتمكن حتى من اختيار أي فائزين هذا العام". وسوف يحصل الفائزون بجوائز نوبل هذا العام على قدر أكبر من المال. وقالت المؤسسة إن قيمة كل جائزة سوف تصل إلى 10 ملايين كرون "1.1 مليون دولار" مقارنة بتسعة ملايين كرون خلال الأعوام الماضية.

صورة التقطت أمس لزائرة تقف أمام مجسم نصفي لألفريد نوبل مؤسس جائزة نوبل في قاعة الحفلات الموسيقية في ستوكهولم (الفرنسية)

كيارا تنتظر المولود الثاني

روما . الألمانية

أعلنت كيارا فيراني، مصممة الأزياء الإيطالية، وهي أيقونة عالمية لديها أكثر من 21 مليون متابع على "إنستجرام"، أمس، أنها حامل في طفلها الثاني.

وكتبت فيراني "33 عامًا": "عائلتنا تكبر"، عبر منشور على "إنستجرام" مرفقًا بصورة لوليدها الأول ليون، وهو يحمل صورة بالأشعة فوق البنفسجية للجنين.

وجاء في المنشور: "ليو سوف يصبح أخًا كبيرًا".

كيارا

جوجل تسبق آبل بـ «بيكسل»

نيويورك . الفرنسية

أوضحت "جوجل" خلال نشاط نظّمته عبر الإنترنت، أمس، أنها ستطلق نسختين جديدتين من هاتفها الذكي "بيكسل" تتوافقان مع تقنية الجيل الخامس، آملة في أن يؤدي ذلك إلى زيادة حصتها من السوق.ويعد "بيكسل 4 إيه 5 جي" نسخة محسنة من "بيكسل 4 إيه"، الذي أطلق في مطلع العام الجاري. وسيباع الهاتف الجديد بـ 499 دولارًا ابتداءً من 15 أكتوبر في تسع دول بينها الولايات المتحدة وفرنسا.

منى تعود بـ«الصندوق الأسود»

القاهرة . السيد خطاب

تترقب منى زكي، الممثلة المصرية، عرض فيلم "الصندوق الأسود" في دور العرض، خلال الأسابيع المقبلة، الذي تعود من خلاله إلى السينما بعد غياب 3 أعوام، وتحديدًا منذ فيلم "من 39 سنة".

ونشرت منى في حسابها على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، البوستر الدعائي الرسمي لفيلمها الجديد، وعلقت عليه قائلة: "ساعة داخل الصندوق الأسود.. البوستر التشويقي الرسمي للفيلم.. قريبًا في جميع دور العرض".

وتصدرت منى "البوستر" بوجه مليء بالدماء ومحاولة كتم أنفاسها بسبب حالة الذعر التي بدت فيها.

وصنفت الرقابة الفنية الفيلم لفئة عمرية تزيد على 12 عامًا، وهو من تأليف وإخراج محمود كامل، وسيناريو وحوار أحمد الدهان وهيثم الدهان.

أبرز أفلام منى زكي

السنة	الفيلم
1998	صعيدي في الجامعة الأمريكية
2001	أيام السادات
2005	دم الغزال
2009	ولاد العم
2016	من 30 سنة